

ALBERTO MEDEIROS

Correo: alberto.medeiros.info@gmail.com

Teléfono: 600 629 002

Rango de idade: 22-35

Altura: 1,82

Peso: 79

Cor de ollos: Castaño

Cor de pel: Caucásico

Cor de cabelo: Negro (canas)

Competencias en:

Equitación, música (trompeta, canto, ukelele ...)
acrobacia, loita escénica, manexo de hoverboard, coche, moto, danza e animación.



DNI: 44474200-C

Data de nacemento: 20/12/1989

Idiomas: Español, Galego, Inglés (baixo)

Carnet: B1, A2

ESTUDOS:

- Titulado en Interpretación Textual na Escola Superior de Arte Dramático de Galicia.
- Conservatorio de música de Ourense, grao profesional, en trompeta.

EXPERIENCIA COMO ACTOR:

CINE E CURTAMETRAXE

2014. 'Sin motivo aparente'

2015. 'Fumando espero'

2016. '¿Quieres?'

2019. 'La Unidad', dir, Dani de la Torre (Vaca films, pra moviestar plus)

TEATRO

2011: '*O Bosque animado*'. Amarelo mala sorte, teatro infantil (Grupo Universitario Ourense)

2011: '*Otelo*', William Shakespeare. Dir: Fina Calleja, Elena Seijo (Aula Universitaria de Ourense)

2012: '*Suicidio colectivo con encanto*', Arto Paasilinna. Dir: Fernando da Costa (Aula Universitaria de Ourense)

2014: '*Castelao*', *Verbo e Terra*. Performance, actividade teatral coa ESAD Galicia no Museo de Pontevedra

2014: '*Gala Faro de Vigo*'. ESAD de Galicia, Teatro García Barbón

2014: '*Gala do Deporte*'. ESAD de Galicia Teatro García Barbón.

2014: **IV Roteiro Teatral , " Son D'aldea"** - Dir. Ricardo Solveira. Colaboración ESAD con Palas de Rei.

2014/15/16: "**A pegada do eco**" - Teatro Radiofónico. Colaboración. Radio Ecca y ESAD Galicia.

2015: '*Gala do Deporte*'. ESAD de Galicia Teatro García Barbón.

2016: '*Womanizer*'. *Microteatro Día contra la Violencia de Género*. Dir: Afonso Becerra

2016: '*Living your style*'. Festival Oh, Portugal. Dir: Afonso Becerra, Posdrama ESAD Galicia.

2016: '*Antígona SXXI*'. ESAD Galicia.

2016: '*La Posada de Mirandolina*'. Comedia d'l Arte. Dir: Nando Llera.

2016: '*Grease Highlights*'. ESAD Galicia

2016: "**O branco xudeo e o pel vermella**", de George Tabori – Dramaturgia y dirección : Chiqui Pereira.

2017: "**Inocencia**", de Dea Loher - Dramaturxia e dirección: Chiqui Pereira. Taller de Cuarto de interpretación.

2017: "**Escura noite de festa**", de Héctor Carré. Dramaturxia e dirección: Alfredo Rodríguez. Trabajo de fin de estudios

CURSOS:

Obradoiro de Creación Escénica Eroski Paraiso, Chévere.

Interpretación ante a cámara. Sandra Montes.

Curso de casting con Luis Gimeno - La Tuerka Films (2018).

Acrobacia. Martin Woldan (ESAD GALICIA).

Master-class: estudio sobre la comedia y de cómo ser efectivo frente al público, con Leo Bassi.

Técnicas de clown II, con Carlos Sante.

Laboratório de pesquisa e criação teatral, con Pedro Filipo Mendes.

Cámara. Mariana Carballal.