C. V. ABREVIADO

Nombre: Mabel Rivera (Ferrol, 1952).
* Licenciada en Filología Inglesa por la U.S.C. (1984).
* Posgrado en Arte Dramático - II Curso de Especialización (U.S.C. 1999-2001).

Teatro

Inicia su actividad profesional en el Centro Dramático Galego (1984) y a partir de esta fecha participa en numerosos espectáculos tanto en el C.D.G. como en otras compañías privadas, principalmente como actriz pero también como traductora y ayudante de dirección. Entre sus últimos trabajos están los siguientes:

2010 - **"Master Class"** de Terrence McNally, dirección de Xosé M. Rabón (actriz y traductora).
2009 - **"Romeo y Julieta"** de W. Shakespeare, dirección de Will Keen.
2008 - **"El club de la calceta"** de María Reimóndez, dirección de Celso Parada (ayudante de dirección).
2004 - **"Fobias"** de José Luis Prieto, dirección de Lino Braxe (ayudante de dirección).
2001 - **"Cartas de amor"** de A.R. Gourney, dirección de Avelino González (actriz y traductora).

En 1991 recibe el *Premio Compostela de Teatro a la mejor actriz* por **"Inventarios"** de Philippe Minyana, producida por Teatro do Malbarate.

Televisión

2010 - **"Libro de familia"**, de Giselle Llanio & José Jamardo (serie de TV).
2009 - **"O Nordés"**, de Alfonso Zarauza & Marta Piñeiro (serie de TV).
2008 - **"Conexão"**, de Leonel Vieira (doble TV-movie).
2007 – **"La Bella Otero"**, de Jordi Frades (TV-movie).
- **"Los Serrano"** (serie de TV).
- **"Martes de Carnaval"**, de José Luis García-Sánchez (serie de TV).
- **"Futuro: 48 horas"**, de Manuel Estudillo (TV-movie).

2006 – **"El Impostor"**, de Ricard Figueres (TV-movie).
2005 - **"Más que hermanos"**, de Ramón Costafreda (TV-movie).

Actriz protagonista (1995-2003) de la serie "Pratos Combinados" producida por la Editorial Compostela para la T.V.G., por la que fue nominada como *mejor actriz* en diversas ediciones de los premios *AGAPI* (1997, 1998, 1999) y *Mestre Mateo* (2004).

C i n e

2010 – Premio especial *Cineuropa*, Festival Internacional de Cine (Santiago de Compostela, 2010).
2009 - **"Mi nombre es Rama"**, de Alber Ponte (curtametraxe).
2008 - **"7 pasos y medio",** de Lalo García.
- **"La condición"**, de Franco Tedesco (curtametraxe).
- **"Agallas",** de Andrés Luque y Samuel M. Mateo.

2006 – **"Mataharis",** de Icíar Bollaín.
- **"El orfanato",** de Juan Antonio Bayona.
- **"Blackout",** de Rigoberto Castañeda.

2005 – **"Hotel Tívoli",** de Antón Reixa, por la que recibe el *Mestre Mateo* como *mellor actriz de reparto* (Ferrol, 2008).
- **"Faltas leves",** de Manuel Valls e Jaume Bayarri.
- **"Goya's Ghosts" (Los fantasmas de Goya),** de Milos Forman.

2004 – **"Mar adentro"** de Alejandro Amenábar (*Óscar* de la Academia de Hollywood a la *mejor película de habla no inglesa*, 2004), por la que recibe el *Goya* de la Academia de Cine como *mejor actiz de reparto* (Madrid, 2005); el *Sant Jordi de Cinematografía* como *mejor actriz española* (Barcelona, 2005), y varias nominaciones en el apartado de *mejor actriz de reparto* (*Medalla del Círculo de Escritores Cinematográficos*, *Premio de la Unión de Actores* – Madrid, 2005).

Otros

2007 – Narradora en la obra "The rescue of Penelope" de Benjamin Britten, con la Orquesta Sinfónica de Galicia bajo la dirección de Víctor Pablo Pérez.

- En 2004 funda ***NAMCHE FILMS, S.L.*** junto con el Director de Fotografía y Realizador de T.V. Enrique Banet.

2009 - **"A Groba: Laberinto de Intereses"** (largo documental), en edición
2008 - **"Una Losa sobre O Courel"** (largo documental).
2007 - **"El Salario del Silencio"** (largo documental).

En preparación

- **"Sherpas",** serie documental sobre esta asombrosa etnia adaptada a vivir en las durísimas condiciones que les imponen los Himalayas, en altitudes superiores a los 3.500 metros, y donde conservan intacta una cultura con peculiaridades propias. La serie es una aproximación a los aspectos fundamentales de esta cultura: agricultura, vivienda, oficios, religión ...
- **"En las puertas del cielo"**, largometraje cinematográfico acerca de la difícil relación entre dos adolescentes tibetanos, contra los que el destino y la tradición parecen unirse de manera inexorable.
- **"Galicia Catro Estacións"**, largometraje documental sobre la evolución de la Naturaleza gallega a lo largo de todo un año.