

**Candidaturas aceptadas  
XXVII Premios de Teatro  
María Casares  
2023  
(por categoría)**

Candidatura	Espectáculo	Compañía	Categoría
Aitor Garuz	Paxaros no cabo	Pistacatro Produtora de Soños	Mellor Actor Protagonista
Anxo Outumuro	Ragazzo	Barrosanta	Mellor Actor Protagonista
Diego Anido	O Deus do pop	Diego Anido	Mellor Actor Protagonista
Diego Freire	Mentres dure a canción	Producións Dispersas	Mellor Actor Protagonista
Elisardo de la Cruz	Esas Cousas Marabillosas	Empatia Teatro	Mellor Actor Protagonista
Evaristo Calvo	A Peste	Centro Dramático Galego	Mellor Actor Protagonista
Evaristo Calvo	Pirólíticos	Producións Teatrais Excéntricas	Mellor Actor Protagonista
Fran Lareu	Arraianos	Sarabela Teatro	Mellor Actor Protagonista
Jacobo Rubianes Castelo	Papagena	ButacaZero	Mellor Actor Protagonista
Jorge Casas Caneiro	Ninja	Teatro Ghazafelhos	Mellor Actor Protagonista
Josito Porto	Smoke on the water	Ibuprofeno Teatro	Mellor Actor Protagonista
Luís Iglesia B.	A Peste	Centro Dramático Galego	Mellor Actor Protagonista
Manu Fernández	Relato para un incendio	aAntena	Mellor Actor Protagonista
Miguel Canalejo	Arte sen quión	Galeatro	Mellor Actor Protagonista
Nacho Castaño	A Peste	Centro Dramático Galego	Mellor Actor Protagonista
Pablo Sánchez	Alma de Tique	Elefante Elegante	Mellor Actor Protagonista
Pedro Pablo Patiño Peña	Ninja	Teatro Ghazafelhos	Mellor Actor Protagonista
Roque Ruíz	AMANTIS, selfies, sexting e outras formas de amar(se)	Rebordelos	Mellor Actor Protagonista
Ton Arenas	Raio the Loubican	mircromina	Mellor Actor Protagonista
Tone Martínez	Arte sen quión	Galeatro	Mellor Actor Protagonista
Toño Casais	Morte accidental dun anarquista	Talía Teatro	Mellor Actor Protagonista
Vicente Mohedano	Sen Lingua	Serea teatro	Mellor Actor Protagonista
Víctor Mosqueira	O Porco de pé	Producións Teatrais Excéntricas	Mellor Actor Protagonista
Víctor Mosqueira	Pirólíticos	Producións Teatrais Excéntricas	Mellor Actor Protagonista
Xavier Estévez	Último verán en Santa Cristina	Teatro do Noroeste	Mellor Actor Protagonista
Xosé A. Touriñán	Recortes, caneos e outras formas de driblar	Ainé Producións e Centro Dramático Galego	Mellor Actor Protagonista

**Candidaturas aceptadas  
XXVII Premios de Teatro  
María Casares  
2023  
(por categoría)**

Candidatura	Espectáculo	Compañía	Categoría
Adrián Ríos	Smoke on the water	Ibuprofeno Teatro	Mellor Actor Secundario
Artur Trillo	Morte accidental dun anarquista	Talía Teatro	Mellor Actor Secundario
Carlos Sante	A Peste	Centro Dramático Galego	Mellor Actor Secundario
César Cambeiro	A Peste	Centro Dramático Galego	Mellor Actor Secundario
Christian Escuredo	Recortes, caneos e outras formas de driblar	Ainé Producións e Centro Dramático Galego	Mellor Actor Secundario
Dani Trillo	Morte accidental dun anarquista	Talía Teatro	Mellor Actor Secundario
Davide González	Ás oito da tarde, cando morren as nais	Centro Dramático Galego	Mellor Actor Secundario
Diego Rey	Morte accidental dun anarquista	Talía Teatro	Mellor Actor Secundario
Evaristo Calvo	O Porco de pé	Producións Teatrais Excéntricas	Mellor Actor Secundario
Fernando Dacosta	Arraianos	Sarabela Teatro	Mellor Actor Secundario
Fernando González	Arraianos	Sarabela Teatro	Mellor Actor Secundario
Javier Lojo	Hotel Europa	Señora Supina	Mellor Actor Secundario
Manuel Cortés	Recortes, caneos e outras formas de driblar	Ainé Producións e Centro Dramático Galego	Mellor Actor Secundario
Marcos Orsi	A Peste	Centro Dramático Galego	Mellor Actor Secundario
Mario Rodríguez	Alma de Tigre	Elefante Elegante	Mellor Actor Secundario
Mario Rodríguez	Wombo Combo	Galeatro	Mellor Actor Secundario
Miguel Pernas	Último verán en Santa Cristina	Teatro do Noroeste	Mellor Actor Secundario
Miguel Ínsua	A Peste	Centro Dramático Galego	Mellor Actor Secundario
Rubén Prieto	Morte accidental dun anarquista	Talía Teatro	Mellor Actor Secundario
Salvador del Río	A Peste	Centro Dramático Galego	Mellor Actor Secundario
Santi Romay	A Peste	Centro Dramático Galego	Mellor Actor Secundario
Sergio Zearreta	Recortes, caneos e outras formas de driblar	Ainé Producións e Centro Dramático Galego	Mellor Actor Secundario
Tone Martínez	A Peste	Centro Dramático Galego	Mellor Actor Secundario
Tone Martínez	Wombo Combo	Galeatro	Mellor Actor Secundario
Toni Salgado	Ás oito da tarde, cando morren as nais	Centro Dramático Galego	Mellor Actor Secundario
Vadim Yukhnevich	Arraianos	Sarabela Teatro	Mellor Actor Secundario
Vadim Yukhnevich	Continente María	Ainé Producións e A Quinta do Cuadrante	Mellor Actor Secundario
Xoán Fórneas	Recortes, caneos e outras formas de driblar	Ainé Producións e Centro Dramático Galego	Mellor Actor Secundario
Xosé Manuel Esperante	Ás oito da tarde, cando morren as nais	Centro Dramático Galego	Mellor Actor Secundario
Xurxo Barcala	Morte accidental dun anarquista	Talía Teatro	Mellor Actor Secundario
Xurxo Cortázar	A Peste	Centro Dramático Galego	Mellor Actor Secundario

**Candidaturas aceptadas  
XXVII Premios de Teatro  
María Casares  
2023  
(por categoría)**

Candidatura	Espectáculo	Compañía	Categoría
Alba Bermúdez	Arte sen quión	Galeatro	Mellor Actriz Protagonista
Alba Bermúdez	Wombo Combo	Galeatro	Mellor Actriz Protagonista
Alba Fernández	As Mapoulas	Laboratorio Escénico	Mellor Actriz Protagonista
Alba Outeda	Hotel Europa	Señora Supina	Mellor Actriz Protagonista
Ana Gesto	Come and Go	Helena Salgueiro	Mellor Actriz Protagonista
Belén Constenla	Smoke on the water	Ibuprofeno Teatro	Mellor Actriz Protagonista
Camila Ferreyra Romero	A Meiga da Fonte	Escola Galega de Teatro Musical	Mellor Actriz Protagonista
Carmen Cotelo	As Mapoulas	Laboratorio Escénico	Mellor Actriz Protagonista
Cris Iglesias	Arte sen quión	Galeatro	Mellor Actriz Protagonista
Diana Sieira	The Witch, un espectáculo ritual	Cía Diana Sieira	Mellor Actriz Protagonista
Elena Seijo	Arraianos	Sarabela Teatro	Mellor Actriz Protagonista
Esperanza Mara	Papagena	ButacaZero	Mellor Actriz Protagonista
Helena Salgueiro	Come and Go	Helena Salgueiro	Mellor Actriz Protagonista
Iria Pinheiro Santos	Miss Docet	Compañía Eléctrica	Mellor Actriz Protagonista
Iria Sobrado	Come and Go	Helena Salgueiro	Mellor Actriz Protagonista
Ísabel Risco	Relato para un incendio	aAntena	Mellor Actriz Protagonista
Julia Laport	Alma de Tigre	Elefante Elegante	Mellor Actriz Protagonista
Manuela Varela	Último verán en Santa Cristina	Teatro do Noroeste	Mellor Actriz Secundaria
María Llanderas	As oito da tarde, cando morren as nais	Centro Dramático Galego	Mellor Actriz Protagonista
María Torres	Alma de Tigre	Elefante Elegante	Mellor Actriz Protagonista
Marta Pérez	O Péndulo	Inversa Teatro	Mellor Actriz Protagonista
Melania Cruz	Continente María	Ainé Producións e A Quinta do Cuadrante	Mellor Actriz Protagonista
Mercé Solé	Paxaros no cabo	Pistacatro Produtora de Soños	Mellor Actriz Protagonista
Montse Piñón López	Ninja	Teatro Ghazafelhos	Mellor Actriz Protagonista
Noelia Castro	As que limpan	A Panadaria	Mellor Actriz Protagonista
Noelia Papin	Sen Lingua	Serea teatro	Mellor Actriz Protagonista
Patricia Vázquez	O Porco de pé	Producións Teatrais Excéntricas	Mellor Actriz Protagonista
Paula Quintas	Paxaros no cabo	Pistacatro Produtora de Soños	Mellor Actriz Protagonista
Raquel Oitavén	Paxaros no cabo	Pistacatro Produtora de Soños	Mellor Actriz Protagonista
Sara Fandiño	A Meiga da Fonte	Escola Galega de Teatro Musical	Mellor Actriz Protagonista

**Candidaturas aceptadas  
XXVII Premios de Teatro  
María Casares  
2023  
(por categoría)**

<b>Candidatura</b>	<b>Espectáculo</b>	<b>Compañía</b>	<b>Categoría</b>
Ailén Kendelman	As que limpan	A Panadaría	Mellor Actriz Secundaria
Alba Loureiro	As oito da tarde, cando morren as nais	Centro Dramático Galego	Mellor Actriz Secundaria
Areta Bolado	As que limpan	A Panadaría	Mellor Actriz Secundaria
Camila Bossa	As oito da tarde, cando morren as nais	Centro Dramático Galego	Mellor Actriz Secundaria
Casilda G. Alfaro	A Peste	Centro Dramático Galego	Mellor Actriz Secundaria
Fina Calleja	Arraianos	Sarabela Teatro	Mellor Actriz Secundaria
Isabel Garrido	Recortes, caneos e outras formas de driblar	Ainé Producións e Centro Dramático Galego	Mellor Actriz Secundaria
Luma Gómez	Último verán en Santa Cristina	Teatro do Noroeste	Mellor Actriz Secundaria
María Costas	Smoke on the water	Ibuprofeno Teatro	Mellor Actriz Secundaria
María Roja	A Peste	Centro Dramático Galego	Mellor Actriz Secundaria
Marta Ríos	Morte accidental dun anarquista	Talía Teatro	Mellor Actriz Secundaria
Maxo Barjas	Último verán en Santa Cristina	Teatro do Noroeste	Mellor Actriz Secundaria
Nerea Brey	O Péndulo	Inversa Teatro	Mellor Actriz Secundaria
Nola Drake	Hotel Europa	Señora Supina	Mellor Actriz Secundaria
Paku Granxa	A Peste	Centro Dramático Galego	Mellor Actriz Secundaria
Raquel Crespo	Hotel Europa	Señora Supina	Mellor Actriz Secundaria
Raquel Ferraz	Hotel Europa	Señora Supina	Mellor Actriz Secundaria
Rebeca Montero	A Peste	Centro Dramático Galego	Mellor Actriz Secundaria
Rosa Puga Davila	O Péndulo	Inversa Teatro	Mellor Actriz Secundaria
Sabela Domínguez	As oito da tarde, cando morren as nais	Centro Dramático Galego	Mellor Actriz Secundaria
Sabela Gago	Arraianos	Sarabela Teatro	Mellor Actriz Secundaria
Victoria Pérez	Relato para un incendio	aAntena	Mellor Actriz Secundaria

**Candidaturas aceptadas  
XXVII Premios de Teatro  
María Casares  
2023  
(por categoría)**

<b>Candidatura</b>	<b>Espectáculo</b>	<b>Compañía</b>	<b>Categoría</b>
Ánxeles Cuña Bóveda, Fernando Dacosta	Arraianos	Sarabela Teatro	Mellor Adaptación/Tradución
Avelino González	Esas Cousas Marabillosas	Empatia Teatro	Mellor Adaptación/Tradución
Cándido Pazó	A Peste	Centro Dramático Galego	Mellor Adaptación/Tradución
Cándido Pazó	Morte accidental dun anarquista	Talía Teatro	Mellor Adaptación/Tradución
Helena Salgueiro	Come and Go	Helena Salgueiro	Mellor Adaptación/Tradución
José L. Prieto	Recortes, caneos e outras formas de driblar	Ainé Producións e Centro Dramático Galego	Mellor Adaptación/Tradución
Juan Rodríguez Santiago e Laura Sarasola Pontón	A nena que vivía nunha caixa de mistos	Caramuxo Teatro	Mellor Adaptación/Tradución
Lali Álvarez, Xavier Castiñeira e Anxo Outumuro	Ragazzo	Barrosanta	Mellor Adaptación/Tradución
Nauta teatro	A Barca Do Inferno	Nauta Teatro	Mellor Adaptación/Tradución
Quico Cadaval e Pepe Sendón	O Porco de pé	Producións Teatrais Excéntricas	Mellor Adaptación/Tradución

**Candidaturas aceptadas  
XXVII Premios de Teatro  
María Casares  
2023  
(por categoría)**

<b>Candidatura</b>	<b>Espectáculo</b>	<b>Compañía</b>	<b>Categoría</b>
Ánxeles Cuña Bóveda	Arraianos	Sarabela Teatro	Mellor Dirección
Areta Bolado, Noelia Castro e Ailén Kendelman	As que limpan	A Panadaria	Mellor Dirección
Avelino González	Esas Cousas Marabillosas	Empatia Teatro	Mellor Dirección
Beatriz Bravo	Mentres dure a canción	Producións Dispersas	Mellor Dirección
Cándido Pazó	A Peste	Centro Dramático Galego	Mellor Dirección
Cándido Pazó	Morte accidental dun anarquista	Talía Teatro	Mellor Dirección
Carlos Álvarez-Ossorio	O Péndulo	Inversa Teatro	Mellor Dirección
Carmen Coteló	As Mapoulas	Laboratorio Escénico	Mellor Dirección
Clara Gayo	Paxaros no cabo	Pistacatro Productora de Soños	Mellor Dirección
Clara Gayo	Pirólíticos	Producións Teatrais Excéntricas	Mellor Dirección
Davide González	Wombo Combo	Galeatro	Mellor Dirección
Diana Sieira	The Witch, un espectáculo ritual	Cía Diana Sieira	Mellor Dirección
Diego Anido	O Deus do pop	Diego Anido	Mellor Dirección
Eduardo Alonso	Último verán en Santa Cristina	Teatro do Noroeste	Mellor Dirección
Gonçalo Guerreiro	Alma de Tigre	Elefante Elegante	Mellor Dirección
Helena Salgueiro	Come and Go	Helena Salgueiro	Mellor Dirección
Javier Lojo	Hotel Europa	Señora Supina	Mellor Dirección
Jorge Rey	Dinosaurios. O regreso dos Saurios	Monicreques Larei Lará	Mellor Dirección
			segue...

**Candidaturas aceptadas  
XXVII Premios de Teatro  
María Casares  
2023  
(por categoría)**

<b>Candidatura</b>	<b>Espectáculo</b>	<b>Compañía</b>	<b>Categoría</b>
Jorge Rey	Xela contra o Dragón Traga-verbas	Títeres Cachirulo	Mellor Dirección
Juan Rodríguez Santiago	A nena que vivía nunha caixa de mistos	Caramuxo Teatro	Mellor Dirección
Marta Pazos	Ás oito da tarde, cando morren as nais	Centro Dramático Galego	Mellor Dirección
Miguel Canalejo	Arte sen quión	Galeatro	Mellor Dirección
Mircromina	Raio the Loubican	mircromina	Mellor Dirección
Noelia Papín	Sen Lingua	Serea teatro	Mellor Dirección
Pedro Pablo Patiño Peña	Ninja	Teatro Ghazafellos	Mellor Dirección
Quico Cadaval	O Porco de pé	Producións Teatrais Excéntricas	Mellor Dirección
Rafael Rey Domech	A Barca Do Inferno	Nauta Teatro	Mellor Dirección
Santiago Cortegoso	Smoke on the water	Ibuprofeno Teatro	Mellor Dirección
Sara Fandiño	A Meiga da Fonte	Escola Galega de Teatro Musical	Mellor Dirección
Tamara Canosa	AMANTIS, selfies, sexting e outras formas de amar(se)	Rebordelos	Mellor Dirección
Tito Asorey	Continente María	Ainé Producións e A Quinta do Cuadrante	Mellor Dirección
Tito Asorey	Recortes, caneos e outras formas de driblar	Ainé Producións e Centro Dramático Galego	Mellor Dirección
Vanesa Sotelo	Miss Docet	Compañía Eléctrica	Mellor Dirección
Xavier Castiñeira	Ragazzo	Barrosanta	Mellor Dirección
Xavier Castiñeira e Esther F. Carrodeguas	Papagena	ButacaZero	Mellor Dirección
Xosé Leis	Relato para un incendio	aAntena	Mellor Dirección

**Candidaturas aceptadas  
XXVII Premios de Teatro  
María Casares  
2023  
(por categoría)**

<b>Candidatura</b>	<b>Espectáculo</b>	<b>Compañía</b>	<b>Categoría</b>
Alba Fernández	As Mapoulas	Laboratorio Escénico	Mellor Dirección de movemento
Avelino González	Esas Cousas Marabillosas	Empatia Teatro	Mellor Dirección de movemento
Carmela Bueno	Smoke on the water	Ibuprofeno Teatro	Mellor Dirección de movemento
Clara Ferrão	As que limpan	A Panadaria	Mellor Dirección de movemento
Gonçalo Guerreiro, Sabela Domínguez, Julia Laport	Alma de Tigre	Elefante Elegante	Mellor Dirección de movemento
Guillermo Weickret e Diego Anido	O Deus do pop	Diego Anido	Mellor Dirección de movemento
Helena Salgueiro	Come and Go	Helena Salgueiro	Mellor Dirección de movemento
Laura Sarasola Pontón	A nena que vivía nunha caixa de mistos	Caramuxo Teatro	Mellor Dirección de movemento
María Ángeles Iglesias	Mentres dure a canción	Producións Dispersas	Mellor Dirección de movemento
Mónica García	Recortes, caneos e outras formas de driblar	Ainé Producións e Centro Dramático Galego	Mellor Dirección de movemento
Noa Seixo	Relato para un incendio	aAntena	Mellor Dirección de movemento
Noelia Papín	Sen Lingua	Serea teatro	Mellor Dirección de movemento
Rafael Rey Domech	A Barca Do Inferno	Nauta Teatro	Mellor Dirección de movemento
Rut Balbís	Arraianos	Sarabela Teatro	Mellor Dirección de movemento
Rut Balbís	As oito da tarde, cando morren as nais	Centro Dramático Galego	Mellor Dirección de movemento
Rut Balbís e Cia. Duelirium	Paxaros no cabo	Pistacatro Productora de Soños	Mellor Dirección de movemento



**Candidaturas aceptadas  
XXVII Premios de Teatro  
María Casares  
2023  
(por categoría)**

Candidatura	Espectáculo	Compañía	Categoría
Alba Bermúdez	Arte sen quión	Galeatro	Mellor Espazo escénico
Anahí Taraburelli e Yanina Torres	Wombo Combo	Galeatro	Mellor Espazo escénico
Avelino González	Esas Cousas Marabillosas	Empatia Teatro	Mellor Espazo escénico
Baltasar Patiño	Arraianos	Sarabela Teatro	Mellor Espazo escénico
Beatriz de Vega	As que limpan	A Panadaría	Mellor Espazo escénico
Belém Brandido + Marta Valverde	Paxaros no cabo	Pistacatro Produtora de Soños	Mellor Espazo escénico
Blanca Añón	Ás oito da tarde, cando morren as nais	Centro Dramático Galego	Mellor Espazo escénico
Carlos Alonso	O Porco de pé	Producións Teatrais Excéntricas	Mellor Espazo escénico
Carlos Álvarez-Ossorio	O Péndulo	Inversa Teatro	Mellor Espazo escénico
Carmen Triñanes	O Deus do pop	Diego Anido	Mellor Espazo escénico
Cía. Eléctrica	Miss Docet	Compañía Eléctrica	Mellor Espazo escénico
Dani Trillo	A Peste	Centro Dramático Galego	Mellor Espazo escénico
Dani Trillo	Morte accidental dun anarquista	Talía Teatro	Mellor Espazo escénico
Daniel D. Calet	Mentres dure a canción	Producións Dispersas	Mellor Espazo escénico
Equipo Taetro	Último verán en Santa Cristina	Teatro do Noroeste	Mellor Espazo escénico
Escola Galega de Teatro Musical (Carolina González)	A Meiga da Fonte	Escola Galega de Teatro Musical	Mellor Espazo escénico
Ezra Moreno	The Witch, un espectáculo ritual	Cía Diana Sieira	Mellor Espazo escénico
Gonçalo Guerreiro	Alma de Tigre	Elefante Elegante	Mellor Espazo escénico
Helena Salgueiro	Come and Go	Helena Salgueiro	Mellor Espazo escénico
Jorge Rey	Dinosaurios. O regreso dos Saurios	Monicreques Larei Lará	Mellor Espazo escénico
José Faro "Coti"	AMANTIS, selfies, sexting e outras formas de amar(se)	Rebordelos	Mellor Espazo escénico
José Faro "Coti"	Continente María	Ainé Producións e A Quinta do Cuadrante	Mellor Espazo escénico
José Faro "Coti"	Recortes, caneos e outras formas de driblar	Ainé Producións e Centro Dramático Galego	Mellor Espazo escénico
José Faro "Coti"	Relato para un incendio	aAntena	Mellor Espazo escénico
Juan Ares e Caramuxo Teatro	A nena que vivía nunha caixa de mistos	Caramuxo Teatro	Mellor Espazo escénico
Lydia Guez y Mathias Rodriguez	A Barca Do Inferno	Nauta Teatro	Mellor Espazo escénico
Manchea	As Mapoulas	Laboratorio Escénico	Mellor Espazo escénico
Marcelino de Santiago, Kukas	Pirólficos	Producións Teatrais Excéntricas	Mellor Espazo escénico
Mircromina	Raio the Loubican	mircromina	Mellor Espazo escénico
Pablo Giráldez 'O Pastor'	Smoke on the water	Ibuprofeno Teatro	Mellor Espazo escénico
Teatro Ghazafellos	Ninja	Teatro Ghazafellos	Mellor Espazo escénico
Vanesa Regengo	Hotel Europa	Señora Supina	Mellor Espazo escénico
Xavier Castiñeira e Ana Arteaga	Papagena	ButacaZero	Mellor Espazo escénico

**Candidaturas aceptadas  
XXVII Premios de Teatro  
María Casares  
2023  
(por categoría)**

Candidatura	Espectáculo	Compañía	Categoría
Ailén Kendelman	As que limpan	A Panadaría	Mellor Espazo sonoro
Alexandro González e Sara Fandiño.	A Meiga da Fonte	Escola Galega de Teatro Musical	Mellor Espazo sonoro
Atzi Muramatsu	Come and Go	Helena Salgueiro	Mellor Espazo sonoro
Dani Bellón e Diego Maceiras	Ninja	Teatro Ghazafelhos	Mellor Espazo sonoro
Davide González e Martín Rigz	Wombo Combo	Galeatro	Mellor Espazo sonoro
Ernesto Is, Javier Lojo	Hotel Europa	Señora Supina	Mellor Espazo sonoro
Fernando Alonso	Último verán en Santa Cristina	Teatro do Noroeste	Mellor Espazo sonoro
Fernando Dacosta, Vadim Yukhnevich	Arraianos	Sarabela Teatro	Mellor Espazo sonoro
Fernando Román e Alma Sarasola	A nena que vivía nunha caixa de mistos	Caramuxo Teatro	Mellor Espazo sonoro
Guillermo Fernández	A Peste	Centro Dramático Galego	Mellor Espazo sonoro
Hugo Torres	As oito da tarde, cando morren as nais	Centro Dramático Galego	Mellor Espazo sonoro
Iago Hermo	Papagena	ButacaZero	Mellor Espazo sonoro
Iván Doval, Miguel González	As Mapoulas	Laboratorio Escénico	Mellor Espazo sonoro
Jas Processor	AMANTIS, selfies, sexting e outras formas de amar(se)	Rebordelos	Mellor Espazo sonoro
Jesús Andrés Tejada	O Péndulo	Inversa Teatro	Mellor Espazo sonoro
Luís Iglesias	Dinosaurios. O regreso dos Saurios	Monicreques Larei Lará	Mellor Espazo sonoro
Manu Abraldes	Morte accidental dun anarquista	Talía Teatro	Mellor Espazo sonoro
Manuel Fonte	Alma de Tigre	Elefante Elegante	Mellor Espazo sonoro
Mircromina	Raio the Loubican	mircromina	Mellor Espazo sonoro
Mon Orencio	Smoke on the water	Ibuprofeno Teatro	Mellor Espazo sonoro
Mónica de Nut	Miss Docet	Compañía Eléctrica	Mellor Espazo sonoro
Nacho Martín	Arte sen quión	Galeatro	Mellor Espazo sonoro
Nacho Muñoz + Jevi	Paxaros no cabo	Pistacatro Produtora de Soños	Mellor Espazo sonoro
Piti Sanz	O Porco de pé	Producións Teatrais Excéntricas	Mellor Espazo sonoro
Piti Sanz	Pirólíticos	Producións Teatrais Excéntricas	Mellor Espazo sonoro
Salomé Garrido, Diego Freire	Mentres dure a canción	Producións Dispersas	Mellor Espazo sonoro
Tomé Mourinho	A Barca Do Inferno	Nauta Teatro	Mellor Espazo sonoro
Vadim Yukhnevich	Continente María	Ainé Producións e A Quinta do Cuadrante	Mellor Espazo sonoro
Vadim Yukhnevich	Recortes, caneos e outras formas de driblar	Ainé Producións e Centro Dramático Galego	Mellor Espazo sonoro
Xabier Romero	Relato para un incendio	aAntena	Mellor Espazo sonoro
Xavier Bértolo	O Deus do pop	Diego Anido	Mellor Espazo sonoro

**Candidaturas aceptadas  
XXVII Premios de Teatro  
María Casares  
2023  
(por categoría)**

Candidatura	Espectáculo	Compañía	Categoría
A Peste	A Peste	Centro Dramático Galego	Mellor Espectáculo
Alma de Tigre	Alma de Tigre	Elefante Elegante	Mellor Espectáculo
AMANTIS, selfies, sexting e outras formas de amar(se)	AMANTIS, selfies, sexting e outras formas de amar(se)	Rebordelos	Mellor Espectáculo
Arraianos	Arraianos	Sarabela Teatro	Mellor Espectáculo
Arte sen guión	Arte sen guión	Galeatro	Mellor Espectáculo
As Mapoulas	As Mapoulas	Laboratorio Escénico	Mellor Espectáculo
Ás oito da tarde, cando morren as nais	Ás oito da tarde, cando morren as nais	Centro Dramático Galego	Mellor Espectáculo
As que limpan	As que limpan	A Panadaría	Mellor Espectáculo
Come and Go	Come and Go	Helena Salgueiro	Mellor Espectáculo
Continente María	Continente María	Ainé Producións e A Quinta do Cuadrante	Mellor Espectáculo
Esas Cousas Marabillosas	Esas Cousas Marabillosas	Empatia Teatro	Mellor Espectáculo
Hotel Europa	Hotel Europa	Señora Supina	Mellor Espectáculo
Mentres dure a canción	Mentres dure a canción	Producións Dispersas	Mellor Espectáculo
Miss Docet	Miss Docet	Compañía Eléctrica	Mellor Espectáculo
Morte accidental dun anarquista	Morte accidental dun anarquista	Talía Teatro	Mellor Espectáculo
O Deus do pop	O Deus do pop	Diego Anido	Mellor Espectáculo
O Péndulo	O Péndulo	Inversa Teatro	Mellor Espectáculo
O Porco de pé	O Porco de pé	Producións Teatrais Excéntricas	Mellor Espectáculo
Papagena	Papagena	ButacaZero	Mellor Espectáculo
Paxaros no cabo	Paxaros no cabo	Pistacatro Produtora de Soños	Mellor Espectáculo
Pirolíticos	Pirolíticos	Producións Teatrais Excéntricas	Mellor Espectáculo
Ragazzo	Ragazzo	Barrosanta	Mellor Espectáculo
Recortes, caneos e outras formas de driblar	Recortes, caneos e outras formas de driblar	Ainé Producións e Centro Dramático Galego	Mellor Espectáculo
Relato para un incendio	Relato para un incendio	aAntena	Mellor Espectáculo
Sen Lingua	Sen Lingua	Serea teatro	Mellor Espectáculo
Smoke on the water	Smoke on the water	Ibuprofeno Teatro	Mellor Espectáculo
The Witch, un espectáculo ritual	The Witch, un espectáculo ritual	Cía Diana Sieira	Mellor Espectáculo
Último verán en Santa Cristina	Último verán en Santa Cristina	Teatro do Noroeste	Mellor Espectáculo

**Candidaturas aceptadas  
XXVII Premios de Teatro  
María Casares  
2023  
(por categoría)**

<b>Candidatura</b>	<b>Espectáculo</b>	<b>Compañía</b>	<b>Categoría</b>
A Barca Do Inferno	A Barca Do Inferno	Nauta Teatro	Mellor Espectáculo de monicreques, obxectos e figuras animadas
Dinosaurios. O regreso dos Saurios	Dinosaurios. O regreso dos Saurios	Monicreques Larei Lará	Mellor Espectáculo de monicreques, obxectos e figuras animadas
Raio the Loubican	Raio the Loubican	mircromina	Mellor Espectáculo de monicreques, obxectos e figuras animadas
Xela contra o Dragón Traga-verbas	Xela contra o Dragón Traga-verbas	Títeres Cachirulo	Mellor Espectáculo de monicreques, obxectos e figuras animadas
A Meiga da Fonte	A Meiga da Fonte	Escola Galega de Teatro Musical	Mellor Espectáculo Infantil
A nena que vivía nunha caixa de mistos	A nena que vivía nunha caixa de mistos	Caramuxo Teatro	Mellor Espectáculo Infantil
Ninja	Ninja	Teatro Ghazafelhos	Mellor Espectáculo Infantil
Wombo Combo	Wombo Combo	Galeatro	Mellor Espectáculo Infantil

**Candidaturas aceptadas  
XXVII Premios de Teatro  
María Casares  
2023  
(por categoría)**

<b>Candidatura</b>	<b>Espectáculo</b>	<b>Compañía</b>	<b>Categoría</b>
Afonso Castro	A Peste	Centro Dramático Galego	Mellor Iluminación
Ana Arteaga	Papagena	ButacaZero	Mellor Iluminación
Ana Díaz	Ninja	Teatro Ghazafellos	Mellor Iluminación
Baltasar Patiño	Arraianos	Sarabela Teatro	Mellor Iluminación
Baltasar Patiño	Paxaros no cabo	Pistacatro Produtora de Soños	Mellor Iluminación
Carlos Álvarez-Ossorio	O Péndulo	Inversa Teatro	Mellor Iluminación
Carlos Gallardo	A Barca Do Inferno	Nauta Teatro	Mellor Iluminación
Colectivo MOM	Come and Go	Helena Salgueiro	Mellor Iluminación
Dani Trillo	Morte accidental dun anarquista	Talía Teatro	Mellor Iluminación
Del Ruiz	As que limpan	A Panadaría	Mellor Iluminación
Eduardo Alonso	Último verán en Santa Cristina	Teatro do Noroeste	Mellor Iluminación
Germán Gundín	The Witch, un espectáculo ritual	Cía Diana Sieira	Mellor Iluminación
Gonzalo Porteiro	Arte sen quión	Galeatro	Mellor Iluminación
Jorge Rey	Dinosaurios. O regreso dos Saurios	Monicreques Larei Lará	Mellor Iluminación
José Alonso Casabona	Sen Lingua	Serea teatro	Mellor Iluminación
José Faro	AMANTIS, selfies, sexting e outras formas de amar(se)	Rebordelos	Mellor Iluminación
Laura Iturralde	Continente María	Ainé Producións e A Quinta do Cuadrante	Mellor Iluminación
Laura Iturralde	Recortes, caneos e outras formas de driblar	Ainé Producións e Centro Dramático Galego	Mellor Iluminación
Laura R. Duarte	A Meiga da Fonte	Escola Galega de Teatro Musical	Mellor Iluminación
Mircromina	Raio the Loubican	mircromina	Mellor Iluminación
Montse Piñeiro, Raquel Hernández e Pedro Fresneda	O Deus do pop	Diego Anido	Mellor Iluminación
			segue...

**Candidaturas aceptadas  
XXVII Premios de Teatro  
María Casares  
2023  
(por categoría)**

<b>Candidatura</b>	<b>Espectáculo</b>	<b>Compañía</b>	<b>Categoría</b>
Montse Pinheiro	Relato para un incendio	aAntena	Mellor Iluminación
Nacho Martín	Alma de Tigre	Elefante Elegante	Mellor Iluminación
Nacho Martín	Wombo Combo	Galeatro	Mellor Iluminación
Nuno Meira	As oito da tarde, cando morren as nais	Centro Dramático Galego	Mellor Iluminación
Octavio Mas	O Porco de pé	Producións Teatrais Excéntricas	Mellor Iluminación
Octavio Mas	Pirolíticos	Producións Teatrais Excéntricas	Mellor Iluminación
Raquel Castro	As Mapoulas	Laboratorio Escénico	Mellor Iluminación
Salvador del Río	Smoke on the water	Ibuprofeno Teatro	Mellor Iluminación
Suso Jalda	A nena que vivía nunha caixa de mistos	Caramuxo Teatro	Mellor Iluminación
Teo García	Mentres dure a canción	Producións Dispersas	Mellor Iluminación
Vanesa Regengo	Hotel Europa	Señora Supina	Mellor Iluminación
Violeta Martínez Rivera	Ragazzo	Barrosanta	Mellor Iluminación
Xacobo Castro	Miss Docet	Compañía Eléctrica	Mellor Iluminación

**Candidaturas aceptadas  
XXVII Premios de Teatro  
María Casares  
2023  
(por categoría)**

<b>Candidatura</b>	<b>Espectáculo</b>	<b>Compañía</b>	<b>Categoría</b>
Alba Bermúdez	Arte sen quión	Galeatro	Mellor Maquillaxe
Alba Bermúdez	Wombo Combo	Galeatro	Mellor Maquillaxe
Baia Fernández	Smoke on the water	Ibuprofeno Teatro	Mellor Maquillaxe
Diego Valeiras	Papagena	ButacaZero	Mellor Maquillaxe
Equipo Taetro	Último verán en Santa Cristina	Teatro do Noroeste	Mellor Maquillaxe
Esther Quintas	As que limpan	A Panadaría	Mellor Maquillaxe
Maribel Valdivieso	Relato para un incendio	aAntena	Mellor Maquillaxe
Martina Cambeiro	Morte accidental dun anarquista	Talía Teatro	Mellor Maquillaxe
Pilar Pingarrón	A Barca Do Inferno	Nauta Teatro	Mellor Maquillaxe
Raquel Crespo	Hotel Europa	Señora Supina	Mellor Maquillaxe
Sarabela Teatro	Arraianos	Sarabela Teatro	Mellor Maquillaxe

**Candidaturas aceptadas  
XXVII Premios de Teatro  
María Casares  
2023  
(por categoría)**

Candidatura	Espectáculo	Compañía	Categoría
Areta Bolado, Noelia Castro e Ailén Kendelman	As que limpan	A Panadaría	Mellor Texto Orixinal
Avelina Pérez	Ás oito da tarde, cando morren as nais	Centro Dramático Galego	Mellor Texto Orixinal
Belén Puime e Sara Fandiño	A Meiga da Fonte	Escola Galega de Teatro Musical	Mellor Texto Orixinal
Carmen Cotelo, Helga Méndez, Xaquín Silva	As Mapoulas	Laboratorio Escénico	Mellor Texto Orixinal
Clara Gayo	Paxaros no cabo	Pistacatro Produtora de Soños	Mellor Texto Orixinal
Diana Sieira	The Witch, un espectáculo ritual	Cía Diana Sieira	Mellor Texto Orixinal
Diego Anido	O Deus do pop	Diego Anido	Mellor Texto Orixinal
Diego Freire	Mentres dure a canción	Producións Dispersas	Mellor Texto Orixinal
Eduardo Alonso	Último verán en Santa Cristina	Teatro do Noroeste	Mellor Texto Orixinal
Ernesto Is	Hotel Europa	Señora Supina	Mellor Texto Orixinal
Ernesto Is	Relato para un incendio	aAntena	Mellor Texto Orixinal
Ernesto Is e Marta Pérez	O Péndulo	Inversa Teatro	Mellor Texto Orixinal
Iago Hermo	Papagena	ButacaZero	Mellor Texto Orixinal
Jorge Rey	Dinosaurios. O regreso dos Saurios	Monicreques Larei Lará	Mellor Texto Orixinal
Jorge Rey	Xela contra o Dragón Traga-verbas	Títeres Cachirulo	Mellor Texto Orixinal
María Lado e Lucía Aldao	Pirólíticos	Producións Teatrais Excéntricas	Mellor Texto Orixinal
María Torres	Alma de Tigre	Elefante Elegante	Mellor Texto Orixinal
Marianella Morena e Tito Asorey	Continente María	Ainé Producións e A Quinta do Cuadrante	Mellor Texto Orixinal
Miguel Canalejo	Arte sen quión	Galeatro	Mellor Texto Orixinal
Mircromina	Raio the Loubican	mircromina	Mellor Texto Orixinal
Noelia Papin	Sen Lingua	Serea teatro	Mellor Texto Orixinal
Paula Carballeira	Wombo Combo	Galeatro	Mellor Texto Orixinal
Pedro Pablo Patiño Peña	Ninja	Teatro Ghazafellos	Mellor Texto Orixinal
Santiago Cortegoso	Smoke on the water	Ibuprofeno Teatro	Mellor Texto Orixinal
Xacio Baño, Tamara Canosa	AMANTIS, selfies, sexting e outras formas de amar(se)	Rebordelos	Mellor Texto Orixinal



**Candidaturas aceptadas  
XXVII Premios de Teatro  
María Casares  
2023  
(por categoría)**

Candidatura	Espectáculo	Compañía	Categoría
Anahí Taraburelli	Arte sen quión	Galeatro	Mellor Vestiario
Anahí Taraburelli	The Witch, un espectáculo ritual	Cía Diana Sieira	Mellor Vestiario
Anahí Taraburelli	Wombo Combo	Galeatro	Mellor Vestiario
Belén Brandido & Co	Paxaros no cabo	Pistacatro Produtora de Soños	Mellor Vestiario
Carlos Alonso	O Porco de pé	Producións Teatrais Excéntricas	Mellor Vestiario
Carmen Domech	Xela contra o Dragón Traga-verbas	Títeres Cachirulo	Mellor Vestiario
Diego Freire	Mentres dure a canción	Producións Dispersas	Mellor Vestiario
Diego Valeiras	A nena que vivía nunha caixa de mistos	Caramuxo Teatro	Mellor Vestiario
Diego Valeiras	Alma de Tigre	Elefante Elegante	Mellor Vestiario
Diego Valeiras	Papagena	ButacaZero	Mellor Vestiario
Equipo Taetro	Último verán en Santa Cristina	Teatro do Noroeste	Mellor Vestiario
Escola Galega de Teatro Musical (María Lavandeira)	A Meiga da Fonte	Escola Galega de Teatro Musical	Mellor Vestiario
Esther Quintas	As que limpan	A Panadaría	Mellor Vestiario
Gasa Damasco	Miss Docet	Compañía Eléctrica	Mellor Vestiario
Inversa Teatro	O Péndulo	Inversa Teatro	Mellor Vestiario
Laura Baena	Continente María	Ainé Producións e A Quinta do Cuadrante	Mellor Vestiario
Laura Baena	Recortes, caneos e outras formas de driblar	Ainé Producións e Centro Dramático Galego	Mellor Vestiario
Lidia Guez	A Barca Do Inferno	Nauta Teatro	Mellor Vestiario
Mar Fraga	Relato para un incendio	aAntena	Mellor Vestiario
Marián Bañobre	Smoke on the water	Ibuprofeno Teatro	Mellor Vestiario
Martina Cambeiro	A Peste	Centro Dramático Galego	Mellor Vestiario
Martina Cambeiro	Morte accidental dun anarquista	Talía Teatro	Mellor Vestiario
Melania Freire	AMANTIS, selfies, sexting e outras formas de amar(se)	Rebordelos	Mellor Vestiario
Mircromina	Raio the Loubican	mircromina	Mellor Vestiario
Pier Paolo Álvaro	As oito da tarde, cando morren as nais	Centro Dramático Galego	Mellor Vestiario
Raquel Crespo	Hotel Europa	Señora Supina	Mellor Vestiario
Tegra Vázquez, Lele Álvarez	Arraianos	Sarabela Teatro	Mellor Vestiario
Uxía P. Vaello e Carmen Triñanes	O Deus do pop	Diego Anido	Mellor Vestiario
Xulia Bréns	Pirolíticos	Producións Teatrais Excéntricas	Mellor Vestiario