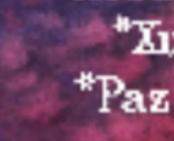




Para a creación desta peza as matrioskas tivemos a fortuna de falar cun gran número de persoas que coñeceron e trataron a María Victoria Moreno e xenerosamente quixeron lembrala para nós. Tamén tivemos a sorte de que as editoras Urco, Galaxia e Kerais nos permitisen usar libremente os textos da autora que comprisen para o noso traballo.

A relación completa das fontes e a bibliografía coa que traballamos está disponible na nosa web.

Señora que pasa pola rúa con dous cans preciosos



Coa subvención da Agadic-Xunta de Galicia



Queremos agradecer a súa colaboración a



\*Begoña Llácer \*Pedro Ferriol \*Xavier Senín \*  
\*Tito Seijas \*Nenuca Gallego \*Pilar Alvarez \*  
\*Librería Seijas \*Isabel Rodríguez \*Andrea Jamardo \*  
\*Ana Del Valle \*David Castro \*Montse Fajardo \*  
\*Jesús Rábade \*Fina Casalderrey \*Manuel Bragado \*  
\*Jesús Alonso \*Jesús Portas \*Jose A. Abraldes \*  
\*Julio Amigo \*Paco Giliás \*Rosa Ferreira \*  
\*Paz Filloy \*Teresa Rodriguez \*María Méndez \*  
\*Mónica De Nut \*Vadzim Yucknevich \*  
\*Javier Bermejo \*Jose Churruca \*Manuel Lodeiro \*  
\*Krillin \*Chus Sánchez \*Javier Quintana \*  
\*Diego Valcárcel \*Fran Montes \*Iván Cuevas \*



# Señora que pasea pola rúa con dous cans preciosos

Homaxe a María Victoria Moreno

## Esa señora que pasea polas Palmeiras

"Esa señora que vedes paseando polas "Palmeiras" de Pontevedra ampañada dunha cardela chavada María Moaña (Nica para os amigos) é María Victoria Moreno."

"Tu só teño como arme para conquistar ou consolar a xente a palabra, e decateiste de que aquí a palabra estaba reprimida, o galego era a lingua dos pobres, dos mariñeiros, dos labregos... Nas escolas os nenos que falaban galego eran humillados constantemente e ata pagaban multas. Daquela comprometínse afectiva e socialmente a axudar a esta xente a defendor a súa lingua"

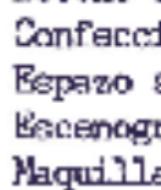
"Tenio a mellor opinión de todas as xeracións que venen detrás de mim"

"A alma de Galicia non ten outro camiño para florescer que a lingua galega"



## A señora que sementou para o futuro

Bete espectáculo é unha homenaxe a todas as persoas que nos arroupan e nos dan guía. A todas esas figuras que, estean presentes ou non, nos serven de compás e nos fan medrar. As mestras de vida, encarnadas para nós en María Victoria Moreno. sempre entregada nas aulas e nos libros, sempre apaixonada, comprometida e honesta.



Esta é unha paza creada sobre un concienzudo traballo de documentación, mais o seu obxectivo non é facer unha enumeración de feitos, datos e títulos. O noso labor é facerlle a María Victoria Moreno e ás nosas outras mestras de vida o agasallo que merecen: poesía, amor, fantasia e humor.

## Señora que pasea pola rúa con dous cans preciosos

Interpretación: Anabell Gago, Lorena Conde e Chalo do Rejo  
Dirección e dramaturxia: Gena Baamonde

Axudantía da dirección: María Ángeles Iglesias  
Texto: Matrioshka Teatro e fragmentos de María Victoria Moreno  
Deseño de vestiario: Matrioshka Teatro  
Confeccción: De nobalo a nobalo e Aurora Lorenzo  
Espazo sonoro: Manuel Abraldes

Escenografía e atrezos: Lorena Conde -Maraña-  
Maquillaxe e porruquaría: Matrioshka Teatro  
Fotografía: Inés Salvado

Deseño gráfico: Lorena Conde -Maraña-  
Producción: Anabell Gago e Chalo do Rejo  
Distribución: Chalo do Rejo, Anabell Gago e Culturactiva

