

**VICTORIA TEIJEIRO**

Email: victoriateijeiro@gmail.com

T. 65715086

**IDIOMAS**

GALLEGO: Bilingüe

INGLÉS: Nivel Medio

PORTUGUÉS: Nivel Medio

|  |  |
| --- | --- |
| **CINE**2022201920102007 | NOWHERE Dir. Albert Pintó Rock @Ruz. Personaje VickyLA ISLA DE LAS MENTIRAS Dir. Paula Cons. Agallas Film, Aleph Cine e Historias del Tío Luis. Personaje Josefa ParadaESPERANDO SEPTIEMBRE Dir. Tina Olivares. Festival de Málaga 2012. Personaje Carlota.ENERGY Dir. Tina Olivares. Personaje Camarera |

TELEVISION

2023 NI UNA MÁS. PSA. Netflix

 GALA MESTRE MATEO. Academia Galega do Audiovisual Dir. Noemí Chantada y Óscar Pardo (Presentadora)

2021 AUGA SECA. Portocabo Producións. HBO Personaje. Carmen Cap.9 T.2

 UN ASUNTO PRIVADO. Bambú y Amazon. Personaje. Rai Cap. 6

 A LEI DE SANTOS. Serie TVG. VozAudiovisual. Personaje fijo: Ánxela 3 Temporadas

2017 FARIÑA. Serie Antena3. Bambú Producciones. Personaje Prostituta Portuguesa Cap.6

 VIVIR SIN PERMISO. Serie Telecinco. Alea Media Producciones. Personaje Sirvienta T.1. Cap. 7

2015 PAZO DE FAMILIA. Serie TVG. Central de Contenidos. Personaje Berta. T.3. Cap.45

2014 HOTEL ALMIRANTE. TV movie TVG. Producida por Formato Producciones. Personaje: Dolores

2013 CONTO DE NADAL. Especial de Nucha e Mucha TVG. Ficción Producciones. Personaje: Meiga Chuchona

 CHAPA E PINTURA. Sitcom TVG. Voz Audiovisual. Personaje fijo: Rita 13 Capítulos

|  |  |
| --- | --- |
|   | AÍDA. Sitcom Tele 5. Globomedia. Personaje: monja Cap. 203 |
| 2012 | CUÉNTAME. Serie TVE. Grupo Ganga Personajes: prostituga gallega T.12 Cap. 236 |
| 2009 | ÁGUILA ROJA. Serie TVE. Globomedia. Personaje: monja T.1 Cap. 11 |
| 2008 | CUENTA ATRÁS. Serie TV para Cuatro. Globomedia. Personaje: Mariela T.2 Cap. 7 |

TEATRO

2022 LA TOFFANA. Dir. María Herrero. La Quintana Teatro coproducido con el Centro Dramático Galego (CDG)

 EL CUADERNO DE PITÁGORAS. Dir. Carolina África. **Centro Dramático Nacional**

2020 O PREMIO. Dir. Marián Bañobre. La Quintana Teatro coproducido con el Centro Dramático Galego (CDG)

2019 CASA O’REI. Dir. Santiago Cortegoso. Compañía Ibuprofeno Teatro

2018 DESDE LO INVISIBLE. Dir. Rolando San Martín. La Quintana Teatro **Premio MAX al Espectáculo Revelación**

2017 CASTRAPO. Dir. Gustavo Prieto. Compañía Os Náufragos

2015 AGRESTE. Dir. Juana Casado. Impulsarts S.L. Teatro Valle Inclán (Madrid)

2013 LA CASONA. Dir. Álvaro Guevara. Compañía Teatro del Andamio

2012 LA ISLA de Ana María Matute. Dir. G. Martín Sherman. Compañía Factoría Teatro 2011

 EL BOLSO O LA VIDA. Dir. Rolando San Martín. Compañía La Quintana Teatro

 REALIDADES. Dir. Lidia Palazauelos. Compañía La Quintana Teatro

2010 SUMERGIRSE EN EL AGUA. Dir. G. Martín Sherman. Factoría Teatro. **Premio SGAE 07**

 UNA NOCHE CON LOS CLÁSICOS. Dir. Angel Ojea. Compañía Blanca Marsillach

 FAMILIA EN CONSTRUCCIÓN. Dir. G. Martín Sherman. Compañía Factoría Teatro

 UN RICO, TRES POBRES. Dir. Juliette Megnau. Compañía El Burro No Rebuzna

 CLASICORRO LO SERÁS TÚ. Dir. Pedro Forero. Compañía Teatro Del Ser

2009 ROMEO Y JULIETA de W.Shakespeare. Dir. Will Keen. Compañía Ditu E Idiot Productions

 HAMLET, POR PONER UN EJEMPLO de M. Llorente. Dir. Mariano Llorente. Compañía Factoría

 LA LECHERA de Laila Ripoll. Dir. Gonzala M. Scherman. Compañía Factoría Teatro.

2008 INNÓMINES (CAMINO A LA FELICIDAD). Dir. Luis Blat. Compañía La Quintana Teatro.

 EL BASILISCO ENAMORADO. Dir. Fabio Mangolini. Compañía I Fulminati

2007 PRESASde I. del Moral y V. Fernández. Dir. E. Caballero. **Centro Dramático Nacional**

 HISTORIA DE UN PEQUEÑO HOMBRECITO. Dir. J. Berzal. Compañía T de Malta

2006 SAINETES de R. de la Cruz. Dir. E. Caballero. **Compañía Nacional Teatro Clásico (INAEM)**

FORMACION ACADÉMICA

Licenciada en Arte Dramático por la Real Escuela Superior de Arte Dramático (Madrid)

Diplomada en Escuela de Movimiento y Voz de Mar Navarro (Madrid)

Diplomada en Terapia Ocupacional. Escuela de Terapia Ocupacional (A Coruña)

Máster en Arteterapia para la Inclusión Social. Universidad Autónoma De Madrid

Posgrado en Psicomotricidad. Universidad de Comillas y EIPS

Doctoranda en Teatro Inclusivo (UAM) Grupo de Investigación para la Justicia Social (GICE)

FORMACIÓN

 GUIÓN Rafael Spregelbulrd. Escuela Azarte (Madrid)

 CASTING Rosa Estévez. Escuela Azarte

 Andrés Cuenca. La Tuerka Films

 AUDIOVISUAL Carlos Sedes y Álvaro Haro. AM Vigo

 Jorge Coira. La Quinta del Arte

 Macarena Pombo

 Patricia Ferreira.

 Eva Lesmes. Central de Cine

 Mariano Barroso. Cluster Audiovisual

 Eduardo Milewicz. La Factoría del Guión

 VERSO Gabriel Garbisu

COMMEDIA DELL’ARTE Fabio Mangolini (Finale Emilia)

CANTO Mª Luisa Castellanos. Escuela Preludio (Madrid)

VOZ Jesús Aladrén

 Método Fedora Aberastury, Ana Labat. Centre De La Veu Eduardo Ríos (Barcelona)

 Santiago Fernández Escuela “Casa Hamlet”

INTERPRETACIÓN Andrés Lima (Teatro Político) Espacio Zuinda (Madrid)

 Will Keen. Estudio de Actores Miguel Ponce

 Antonio Gil (Metodología Complicité) Sala Malasaña

 Miguel Ponce (Método de las acciones físicas) Estudio De Actores

 Augusto Fernándes (Análisis de Texto). Estudio Juan Carlos Corazza

 Manuel Lourenzo. Escuela “Casa Hamlet”

SUZUKI y VIEWPOINTS Michael Stubblefield. Sala Tragaleguas 2001

 MÁSCARAS Tapa Sudana . Estudio El Candil

PREMIOS

PREMIO MAX 2008 Espectáculo revelación

 Blogos de Oro 2020 Mejor Actriz de Reparto

 Dorotea Bárcena 2021 Mejor Actriz

 C. N. Vegas Bajas Mejor Actriz

 Luísa Villalta 2022 Proyecto “Villamiseria”

NOMINADA Premios Cinemagavia 2023 Mejor Actriz

 Mestre Mateo 2021 Mejor Actriz Reparto

 María Casares 2021 Mejor Actriz Protagonista

VARIOS

2012/21 Lectora de audiolibros para el S.B.ONCE

2014/20 Directora de Proyectos de Teatro Inclusivo en La Quinta del Arte

 “LA GRAN BODA 2.0” en colaboración con el CDN

2006/2022 Fundadora y directora de **La Quintana Teatro**

20012/2023 Profesora de interpretación y movimiento

2022 Coaching de los intérpretes de “Sica” película dirigida por Carla Subirana

 **Más información en www.victoriateijeiro.com**