

CURRICULUM VITAE

Pomba Luxilde Rodriguez

Dramaturga, directora, actriz e profesora

Noia 1974 (A Coruña)

Vive y trabaja en Lugo

Correo electrónico: pombausua@hotmail.com

Tel: 649948266



DRAMATURGA

- 2004 *Joan*, basada en el libro *Un canto truncado* de Joan Jara y el texto *Gran Tirano* de Claudio Rodríguez Fer
Estudio teatral Lorca, la vida de Lorca a través de sus obras
- 2005 *Nai?*, basada en la obra *La madre* de Máximo Gorki
Berros, Estudio Teatral, publicada en el libro *Esperta Zoe*
- 2006 *KM 526*, basada en el texto *As Costureiras* de Claudio Rodríguez Fer
Valencia (Lugo), publicado en el libro *Acotaciones en la caja negra*
Gheto, Estudio Teatral
- 2007 *Babia*, Estudio Teatral
Caracola perdida no Caurel
- 2008 *O soño dos ruíns*
Rato da biblioteca
Across the universe
Vive
Henriqueta onde estás?, basada en el libro *Henriqueta na galería* de Lois Dieguez
- 2009 *Construcións Clementina dígame?*
- 2010 *Queres que cho conte?*
- 2011 *Iluminado pola morte*
- 2012 *Na túa cara. In yer face*
- 2013 *Animaliños* de Roberto Vidal Bolaño
- 2014 *Miosotis. Non me esquezas*, a partir del texto *Comedia sin título* de Lorca
Real ou non?, a partir del libro *Los juegos del hambre*
- 2015 *Lear. De nada nada sae*, adaptación de la obra *Rey Lear* de Shakespeare
Mulleres Terra
Moendo Muiñeiras

DIRECTORA

- 2008 – **Palimoco Teatro S.L.**, con los montajes:
ACT. *Rato de Biblioteca*. Dentro del Proyecto Antropológico de Palimoco Teatro Mil Pasos. (Estreno: julio del 2008)
Construcións Clementina dígame? (Estreno: 8 de marzo de 2009)
Sonos no nadal (Estreno: diciembre de 2010)
Queres que cho conte? (Estreno: 2010, en gira)
- 1998 – **Palimoco Teatro**, con los montajes:
2008 *Lorca, Rosalía e outras historia*, 1998
Ensaio xeral, 1999
Antígona, 2000
Sopapasaloben, 2001
Os Miserables, 2002
Palimocadas, 2003
As fillas de Eva, 2004
O percebe e o pingüín (performance), 2005
Desfile para la colección YOBORDO de la firma Rei Zentolo, Centro de Artesanía e Deseño, 2006
Intervención en la calle para la campaña publicitaria de TATATA “Mergúllate na ciencia” (Noite dos investigadores da Xunta de Galicia), 2006
Soño dunha noite artesán para el Centro de artesanía e Deseño, Artesanfroilán, 2006
Misión Pingüín, Vai de Camiño, 2007
Caracola Perdida no Caurel, Proyecto Letra Viva, Concellaría de Cultura e Turismo do Concello de Lugo y Palimoco Teatro, 2007
O Soño dos ruíns, Proyecto Letra Viva, Concellaría de Cultura e Turismo do Concello de Lugo, Dirección de Creación e Difusión Cultural da Xunta de Galicia, Vicepresidencia Primeira da Deputación Provincial de Lugo y Palimoco Teatro, 2008
Iluminado pola morte, Proyecto Letra Viva, 2011
A beleza feriume para sempre, Proyecto Lingua Viva, 2014
Mulleres Terra, Proyecto Lingua Viva, 2015
- 2003 – **Taller de arte dramática da USC no campus de Lugo**, con los montajes:
2006 *Joan*, 2004
Estudio teatral Lorca, 2004
Nai?, 2005
KM 526, 2006
- 2006 – **Cía de Teatro da USC- LUGO**, con los montajes:
2007 y *Lear. De nada sae nada*, 2015
2011 – *Miosostis. Non me esquezas*, 2014
ACT. *Animaliños* de Roberto Vidal Bolaño, 2013
Na túa cara. In Yer face, 2012
O Público de Federico García Lorca, 2007
- 2011 – ACTUALMENTE: Palimoquiños
Os miserables, 2011
Isadora e o mar, 2013
Real ou Non, 2014
Antígona Vive, 2015
- 2015
Dirijo el espectáculo de música, teatro e danza galega de Producións Xabi Iglesias Moendo Muiñeiras

ACTRIZ

2008 – ACT. **Palimoco teatro S.L.**

1998 – 2008 **Palimoco teatro**

2008 – 2009 **Maricastaña**
(Grupo de teatro de la Universidade de Vigo, Campus Ourense)
Actriz invitada para el proyecto La Barraca

2004 – 2004 **Cordelia**
Aula de Teatro Universitaria de Ourense

1994 – 1998 **Aula de Teatro da UDC, Grupo Independiente Títeres sen cabeza**

1997 **Operama España**
Participación la representación de la gira mundial del espectáculo *AIDA, OPERAMA SPECTACULAR* en el Coliseum de A Coruña

Durante los últimos años colaboro en cortos, radio, programas de tv y anuncios publicitarios, así como en lecturas dramatizadas o apoyos de voz en exposiciones para Tatata Comunicación.

Formación recibida (selección)

2015 Fundación Fuentes de la Voz:

- Dramaturgia del actor a través de *La Vida es sueño*, con Carles Alfaro y Vicente Fuentes
 - *La Voz Perineal*, con Blandine Calais, Guy Cornout, Vicente Fuentes
- CDAN Lugo 5º curso del Grado Profesional de Danza Contemporánea

2014 Fundación Fuentes de la Voz:

- Curso A través de Lope de Vega con Carlos Alfaro
- Curso de Comedia del arte y máscara con Fabio Manglioni
- Curso Voz y Palabra con Vicente Fuentes

2013 Fundación Fuentes de la Voz:

- Curso voz, palabra y verso con Vicente Fuentes
- 36 edición Festival Teatro de Almagro: Que hacer con los clásicos aparte de mutilarlos, por Jose Sanchis Sinisterra
Curso de Danza Butoh

2012 Buxiganga (Área de Cultura Deputación de Lugo): Curso con Jean Ferslev del Odin Teatret

2011 Buxiganga (Área de Cultura Deputación de Lugo):

- Curso de Dirección Teatral con Fernando Dacosta
- Curso de Dramaturgia con Anxeles Cuña Bóveda
- Curso de Interpretación ante á cámara con Jorge Coira

2010 XVIII XORNADAS PEDAGÓXICAS del Museo Provincial de Lugo: Museos, espacios para enseñar y aprender
VI TEATEATRE: Curso Voz, palabra y verso por Vicente Fuentes y Elisa Marinas

2009 V TEATEATRE:

- Curso Entrando en la acción: el trabajo sobre la acción en la técnica de Michael Chejov, con Carlos Aladro
- Curso El vicio de Mirar, con Ana Valles

2008 IV TEATEATRE: Curso El cuerpo de la Voz con Vicente Fuentes

2007 Curso intensivo con Isabel Úbeda en el Odin Teatret, Hostelbro, Dinamarca
III TEATEATRE:

- Curso El cuerpo de la Voz con Vicente Fuentes

- Curso Estudio del Personaje II con Isabel Úbeda
 - Curso Construcción y manipulación de zancos con Avelino González
 - Curso de dramaturgia Peza de corazón con Ánxeles Cuña
 - Curso Corpus: La improvisación con Suso Díaz
- Curso Situación dramática y estilos interpretativos con Quico Cadaval, USC

2006 Curso Construcción y manipulación de marionetas, con Isabel Rei y Kukas, USC
II TEATEATRE

- Curso El Cuerpo de la Voz con Vicente Fuentes
- Curso Estudio del personaje con Isabel Úbeda)
- Curso Manipulación Zancos con Avelino González
- Corpus I con Suso Díaz
- Curso Escrita Teatral con Ánxeles Cuña

Curso Estudio del personaje, con Isabel Úbeda, organizado por la Fegatea y Palimoco Teatro

2005 I TEATRE

- Curso Stanivslasky II con Elena Seijo y Fina Calleja
- Curso El Cuerpo de la Voz con Vicente Fuentes
- Curso Estudio de un personaje con Isabel Úbeda
- Curso Zancos con Avelino González

Congreso de teatro "Da exhibición á creación", organizado por Sarabela Teatro

Curso de Iluminación Teatral con Salvador del Río, organizado por la Fegatea

Curso El cuerpo de la Voz con Vicente Fuentes, el Aula de Teatro Universitaria de Ourense y Sarabela Teatro

Curso de Iniciación a la interpretación teatral en espacios patrimoniales, programa formativo para el sector turístico

2004 Curso de Creación del personaje en el Odin Teatre con Isabel Úbeda, Hostelbro, Dinamarca

2003 La orientación y la tutoría en el centro educativo, organizado por FUNDEL
Curso de extensión Universitaria de Teatro Nivel 2 Cordelia

2002 Seminario basado en el trabajo de las acciones físicas con Isabel Úbeda, organizado por la Asociación de actores, directores y técnicos de escena de Galicia
Taller Títeres con cabeza, organizado por el Instituto de Educación Ambiental A Ponticela
Curso de Teatro: Cuerpo, Voz, dirección y puesta en escena con Elena Seijo, Fina Calleja y Fernando Dacosta, organizado por el Colexio Fingoi

2001 VI Curso Internacional do Comediante:

Acciones Físicas en la interpretación con Norman Taylor

Clown por Antón Valén Deposit Art

Seminario basado en el trabajo de las acciones físicas con Isabel Úbeda, organizado por la Asociación de actores, directores y técnicos de escena de Galicia

Curso de Dirección de cine con Luis Avilés, organizado por el Colexio Fingoi

Curso Teatro esgrima con Juan Udaondo, organizado por el Colexio Fingoi

Curso O corpo da Voz con Fina Calleja, organizado por el Colexio Fingoi

2000 Commedia dell'art, con María Torres y Gonçalo Guerreiro, organizado por la Universidade de A Coruña

PEDAGOGA

- 2014 – Directora e profesora de Espazo Artístico 10. Escuela de teatro, danza y voz
ACT.
- 1998 – Taller de Arte Dramática 1-2 de la USC-Lugo
2008 Grupo de Teatro Down
Profesora de Dramatización en la Escola Tempo Libre Bugallo
- 2014 Taller de Teatro en Zampalladas, Pastoriza
- 2011 Voluntaria en el Módulo 6 Terapéutico de la Cárcel de Teixeira, creando un grupo de Teatro
- 2000 – Directora y profesora de teatro y danza como asignatura dentro do curriculum educativo en la Escola Arte e Lecer
2011 Fingoi, Colexio Fingoi
- 2011 – Directora Teatral del Campamento de Teatro Xunta de Galicia
2004
- 2010 Teatro dentro do curriculum educativo: proceso creativo (teoría e práctica), XVIII XORNADAS PEDAGÓXICAS DO MUSEO PROVINCIAL, Consellería de Educación e Ordenación Universitaria
Curso XI Xornadas de expresión oral “Tíralle da lingua”, Consellería de Educación e Ordenación Universitaria, AS-PG Museo Pobo Galego
Entrenamiento actoral, Grupo Maricastaña, Universidad de Vigo
- 2009 Curso O corpo e a voz, para alumnos de la Escola Universitaria de Formación de Profesorado
Curso O corpo e a Voz, para monitores de Tempo Libre, Xunta de Galicia
- 2006 Taller Teatro na Escola, USC
- 2005 Taller de coreografía musical, Campamento de teatro de la Biblioteca Municipal Antas de Ulla
Tutora de Prácticas Escolares en la Escola Universitaria de Formación de Profesorado, Lugo
- 2004 Monitora especialista de teatro en el programa En clave de teatro, organizada por la Dirección Xeral de Xuventude
- 2003 – Taller de Arte Dramática da USC, Lugo
2007
- 2003 Monitora especialista de teatro en la activiad “Campamento de teatro”, Residencia Xuvenil Benigno Quiroga de Portomarín, organizada pola Dirección Xeral de Xuventude
Tutora de Prácticas Escolares en la Escola Universitaria de Formación de Profesorado, Lugo
- 2000 Monitora especialista de teatro en la camapaña de verano 2000 da Xunta de Galicia
Monitora de teatro en la Granja de Barreiros
- 1999 – Profesora de Dramatización y Lexislación, Escola de Tempo Libre BUGALLO
2001

OTRAS

Inicio y formo parte del grupo de trabajo el Proxecto Buxiganda de la Vicepresidencia de la Deputación Provincial de Lugo

Impulsora del TEATEATRE, de la Mostra Teatro Cidade de Lugo y del Campamento de Teatro da Xunta de Galicia

RECONOCIMIENTOS

Primer premio autonómico Buero Vallejo y Premio a la mejor síntesis de imagen por *Real ou Non*, 2015

Mención especial por la obra *Lear. De nada sae nada*, MITEU, 2015

Premio a la dirección, espectáculo, espacio escénico e iluminación por *Animaliños*, Muestra de Teatro Gallego Universitario, 2013

Premio Carlos Couceiro y Begoña Muños del Jurado y del Público por *Animaliños*, MITEU, Ourense, 2013

Premio Carlos Couceiro y Begoña Muños del Jurado por la obra *Na túa cara In yer face*, MITEU, 2012

Medalla de Bronce a la labor penitenciaria por mi trabajo a través del teatro con los integrantes de la UTE Módulo 6

Premio a la labor Cultural en Lugo por el colectivo María Castaña, 2010

Amiga de la Revista Oral O Pazo das Musas, 2010

Premio Antas al trabajo teatral, 2008

Mención Especial a la dirección e iluminación por *Os Miserables*, Premios Teatro Joven Buero Vallejo (fase autonómica), 2008

2º Premio Buero Vallejo de Teatro Joven y mención especial a la dirección e iluminación por *Gheto* de Upiaska Teatro, 2007

Mención especial a la obra *O Público*, XII MITEU, Ourense, 2007

Mención especial a la obra *Km 526*, XI MITEU, Ourense, 2006

Premio en las categorías de mejor espectáculo, mejor dramaturgia por *Nai?*, V Festival Sala Palminero de Valencia, 2005

Premio en las categorías de mejor espectáculo, mejor dramaturgia y dirección por *Joan*, IV Festival Sala Palminero de Valencia, 2005

Mención especial a *Nai?*, X MITEU, 2005

Finalista en el Programa Na Vangarda da Xunta de Galicia por *As Fillas de Eva*, 2004

3º premio en el Programa Na Vangarda da Xunta de Galicia por *Joan*, 2004

Mención especial a la lírica, el trabajo de cuerpo y emoción por *Joan*, IX MITEU, Ourense, 2004

4º premio Categoría C por *Lorca: Estudio teatral* de Espantavellas teatro, Certamen de Xuventude de teatro da Xunta de Galicia, 2003

Premio á la mejor actriz por el papel de Ariel en *A Tempestade* (2º Premio de la Mostra), del grupo de teatro Achádego en colaboración con Palimoco, III Mostra de teatro afeccionado de Bergantiños, 2002

6º premio Categoría C por *Tolkien* de Novo Títere, Certame Xuventude de teatro da Xunta de Galicia, 2002

2º premio Categoría B por *Sueño de una noche de verano* de Novo Títere, Certame Xuventude de teatro da Xunta de Galicia, 2001

4º premio Categoría A por *Sopapasaloben* de Palimoco Teatro, Certame Xuventude de teatro da Xunta de Galicia, 2001

1º premio Categoría A por *Antígona* de Palimoco Teatro, Certame Xuventude de teatro da Xunta de Galicia