

NEREA BREY (Lalín, Pontevedra, 1987)



FORMACIÓN REGLADA

- 2020-2022** Título Superior en Arte Dramático: Dirección de Escena y Dramaturgia. Escuela Superior de Arte Dramático de Galicia.
- 2017** Título Superior en Arte Dramático: Interpretación Textual. Escuela Superior de Arte Dramático de Galicia.
- 2012** Máster en Artes Escénicas: Especialidad Pedagogía Teatral. Universidad de Vigo.
- 2009** Licenciatura en Periodismo. Universidad de Santiago de Compostela.
- 2008** Grado Medio de violín. Conservatorio de Lalín, Pontevedra.

FORMACIÓN REGULAR NO REGLADA

- 2012-2013** Formación en interpretación. Estudio Juan Codina, Madrid.
- 2008-2010** Formación para actores. Espazo Aberto, Santiago de Compostela.

EXPERIENCIA ESCÉNICA

- 2022** Gala de los Premios de teatro María Casares. Dir.: Carlos Álvarez-Ossorio.
- 2022** *O Péndulo*. Dramaturgia: Marta Pérez y Ernesto Is. Dir.: Carlos Álvarez-Ossorio. Inversa Teatro. Papeles: María Gómez, Fina Mojón, Contempla Mosquera, abogada, vecina, tía.
- 2022** *Reflexos de María. Visitas teatralizadas la casa natal de María Casares*. Ayuntamiento de A Coruña. Dir.: Ernesto Is y Nerea Brey.
- 2021** *Soga e Cinsa*. Dramaturgia y dirección: Diana Mera. Aporía Escénica. Papel: Performer.
- 2020** *Entelequias*. Dramaturgia: Darío Autrán. Dir.: Xosé Leis. Abismo Caracol. Papel: Bea.
- 2019** *Despois das Ondas*. Dramaturgia: Ernesto Is. Dir.: Xavier Castiñeira. ButacaZero. Papel: María Casares.
- 2017** *6 cubos negros en corpo branco*. Dramaturgia y dirección: Diana Mera. Aporía Escénica. Papel: Performer.
- 2017** *Aquí hai dragóns*. (Performance dentro del festival Artes no Camiño, Sarria) Dramaturgia: Ernesto Is. Dir.: César No. Feira do Leste. Papel: Performer.
- 2016** *Tras Tannhäuser*. Dramaturgia: Ernesto Is. Dir.: César No. Feira do Leste. Papel: Performer.
- 2015** *Exilio das moscas*. Dramaturgia: Ernesto Is. Dir.: César No. Feira do Leste. Papel: Performer.

EXPERIENCIA AUDIOVISUAL

- 2022** *13 exorcismos*. Dir.: Jacobo Martínez. Productora: Bambú Producciones, Mr fields & Friends Cinema y Atresmedia.
- 2007** *O bosque de levas* (tv movie). Dir.: Antón Dobao. Productora: Ficción Producciones.
- 2019** *A pinga*. Dir.: Lara Rodríguez. Productora: Catro voces.
- 2021** Dramatización para vídeo divulgativo sobre el Castillo de Sobroso. Productora: Digit Barcelona.
- 2021** *El cuarto de mona*. Dir.: Darío Autrán. Productora: Abismo Caracol.

TEATRO (MONTAJES NO PROFESIONALES EN LA ESAD DE GALICIA)

- 2017** *Tempo furado*. Papel: María Casares.
- 2017** *Inocencia*. Papel: Señora Habersatt.
- 2016** *A pousada de Mirandolina*. Papel: Brighella.
- 2015** *Antígona do S.XXI*. Papel: Antígona.
- 2015** *Animais Nocturnos*. Papel: Muller alta.
- 2014** *Señorita Xulia*. Papel: Xulia.
- 2013** *Quen teme a Virxinia Woolf?* Papel: Martha.

CURSOS/TALLERES PUNTUALES

- 2022** Danza contemporánea con Olga Cameselle. A Artística, Vigo. (acte.)
- 2021** “Performing Shakespeare”. Docente: Dickon Tyrrell. Escuela de teatro Imaxinatea, Vigo. (6 h.)
- 2021** “A creación do anticorpo”. Obradoiro de videodanza y creación escénica contemporánea con Incendiaria. Docentes: Vanesa Sotelo, Davide González y Lucía Estévez. Sala Ártika, Vigo. (9 h.)
- 2019** “Rodando con Jorge Coira”. La Tuerka Films, A Coruña. (8 h.)
- 2019** “Rodando con Jesús Font”. La Tuerka Films, A Coruña. (8 h.)
- 2019** “Análisis de texto y creación de personaje con Daniel Currás”. La Tuerka Films, A Coruña (8 h.)
- 2019** “Improvisación con las Izquierdo Sisters”. La Tuerka Films, A Coruña. (8 h.)
- 2019** “Preparación al casting con Conchi Iglesias”. La Tuerka Films, A Coruña. (4 h.)
- 2019** Taller de investigación escénica “A frecuencia da cicatriz”. Docentes: Marta Pazos y Laila Ripoll. Centro Dramático Galego, Santiago de Compostela. (30 h.)
- 2019** Entrenamiento para actores. Docente: Juan Codina. Estudio Juan Codina, Madrid. (60 h.)
- 2018-2019** “Lo que el actor esconde”. Docente: Fernando Soto. Actores Madrid. (48 h.)
- 2018** “Interpretación para cámara con Carla Calparsoro”. (24 h.)
- 2018** Laboratorio de dramaturgia actoral, dirigido por José Sanchis Sinisterra. Nuevo Teatro Fronterizo, Madrid. (31,5 h.)

2018 *Training* para actores. Docentes: Juan Codina y Carlos Tuñón. Estudio Juan Codina, Madrid. (45 h.)

2018 Danza contemporánea con Helena Berrozpe. Estudio 3, Madrid.

2018 Danza, diferentes técnicas y estilos. Estudio de Danza Carmen Senra, Madrid.

2017 “Actuar, escribir y dirigir en escena”. Docente: Alfredo Sanzol. Estudio Juan Codina, Madrid. (16 h.)

2017 “A emoción no corpo”, taller de técnica Michael Chéjov. Docente: David Luque. Centro Dramático Galego, Santiago de Compostela. (25 h.)

2017 “A través do aire”, taller de entrenamiento físico. Docente: Daniel Abreu. Centro Dramático Galego, Santiago de Compostela. (20 h.)

OTROS CURSOS/TALLERES

2021 “Taller Literario: Escribir una novela”. Docente: Anna R. Figueiredo. Escuela de Letras de la Diputación de Pontevedra y Editorial Galaxia. Vigo. (16 h.)

EXPERIENCIA COMO DOCENTE

2022 Profesora de Voz en la Escuela superior de Arte Dramático de Galicia.

2022 Profesora Teatro en Escuela de Teatro Imaxinatea, Vigo.

2019-2020 Clases de teatro para adultos y para grupos de niños de diferentes edades en: Aula de Teatro Municipal de A Cañiza; Aula de Teatro Municipal de Ribadavia, Colegio Don Bosco, en Vigo; y AAVV de Oirós, Vila de Cruces. (2019-2020)

EXPERIENCIA COMO PERIODISTA

2008, 2009-2011, 2016 Reportera y redactora en la Televisión de Galicia (Telexornal Mediodía, Telexornal Serán, Telexornal Fin de Semana, Galicia Noticias).

2009 Reportera y redactora en la cadena COPE.

OTROS TRABAJOS

2019 Modelo desfile alta costura Javier Barrio Couture.

2016 Modelo de fotografía campaña publicitaria Pascual.

2015 Modelo de fotografía campaña publicitaria A Óptica de Ana.

HABILIDADES

Danza: Contemporánea, moderna, contact improvisación.

Deportes: Patinaje, natación, ciclismo, balonmano, tenis de mesa, atletismo.

Animación cultural.

Contacontos.