

NEREA BREY (Lalín, 1987)



FORMACIÓN REGRADA

2020-2022 Título Superior en Arte Dramática: Dirección de escena e Dramaturxia. ESAD de Galicia.

2017 Título Superior en Arte Dramática: Interpretación Textual. ESAD de Galicia.

2012 Máster en Artes Escénicas: Especialidade Pedagogía Teatral. Universidade de Vigo.

2009 Licenciatura en Xornalismo. Universidade de Santiago de Compostela.

2008 Grao Medio de violín. Conservatorio de Lalín, Pontevedra.

FORMACIÓN REGULAR NON REGRADA

2012-2013 Formación en interpretación. Estudio Juan Codina, Madrid.

2008-2010 Formación para actores. Espazo Aberto, Santiago de Compostela.

EXPERIENCIA ESCÉNICA

- 2022** Gala dos Premios María Casares. Dir.: Carlos Álvarez-Ossorio.
- 2022** *O Péndulo*. Dramaturxia: Marta Pérez e Ernesto Is. Dir.: Carlos Álvarez-Ossorio. Inversa Teatro. Papeis: María Gómez, Fina Mojón, Contempla Mosquera, avogada, veciña, tía.
- 2022** *Reflexos de María. Visitas teatralizadas á casa natal de María Casares*. Concello da Coruña. Dir.: Ernesto Is e Nerea Brey.
- 2021** *Soga e Cinsa*. Dramaturxia e dirección: Diana Mera. Aporía Escénica. Papel: Performer.
- 2020** *Entelequias*. Dramaturxia: Darío Austrán. Dir.: Xosé Leis. Abismo Caracol. Papel: Bea.
- 2019** *Despois das Ondas*. Dramaturxia: Ernesto Is. Dir.: Xavier Castiñeira. ButacaZero. Papel: María Casares.
- 2017** *6 cubos negros en corpo branco*. Dramaturxia e dirección: Diana Mera. Aporía Escénica. Papel: Performer.
- 2017** *Aquí hai dragóns*. (Performance dentro do festival Artes no Camiño, Sarria) Dramaturxia: Ernesto Is. Dir.: César No. Feira do Leste. Papel: Performer.
- 2016** *Tras Tannhäuser*. Dramaturxia: Ernesto Is. Dir.: César No. Feira do Leste. Papel: Performer.
- 2015** *Exilio das moscas*. Dramaturxia: Ernesto Is. Dir.: César No. Feira do Leste. Papel: Performer.

EXPERIENCIA AUDIOVISUAL

- 2022** *13 exorcismos*. Dir.: Jacobo Martínez. Produtora: Bambú Producciones, Mr fields & Friends Cinema e Atresmedia.
- 2007** *O bosque de levas* (tv movie). Dir.: Antón Dobao. Produtora: Ficción Producións.
- 2019** *A pinga*. Dir.: Lara Rodríguez. Produtora: Catro voces.
- 2021** Dramatización para vídeo divulgativo sobre o Castelo de Sobroso. Produtora: Digit Barcelona.
- 2021** *El cuarto de mona*. Dir.: Darío Austrán. Produtora: Abismo Caracol.

TEATRO (MONTAXES NON PROFESIONAIS NA ESAD DE GALICIA)

- 2017** *Tempo furado*. Papel: María Casares.
- 2017** *Inocencia*. Papel: Señora Habersatt.
- 2016** *A pousada de Mirandolina*. Papel: Brighella.
- 2015** *Antígona do S.XXI*. Papel: Antígona.
- 2015** *Animais Nocturnos*. Papel: Muller alta.
- 2014** *Señorita Xulia*. Papel: Xulia.
- 2013** *Quen teme a Virginia Woolf?* Papel: Martha.

CURSOS/OBRADOIROS PUNTUAIS

- 2022** Danza contemporánea con Olga Cameselle. A Artística, Vigo. (acte.)
- 2021** “Performing Shakespeare”. Docente: Dickon Tyrrell. Escola de teatro Imaxinatea, Vigo. (6 h.)
- 2021** “A creación do anticorpo”. Obradoiro de videodanza e creación escénica contemporánea con Incendiaria. Docentes: Vanesa Sotelo, Davide González e Lucía Estévez. Sala Ártika, Vigo. (9 h.)
- 2019** “Rodando con Jorge Coira”. La Tuerka Films, A Coruña. (8 h.)
- 2019** “Rodando con Jesús Font”. La Tuerka Films, A Coruña. (8 h.)
- 2019** “Análisis de texto e creación de personaxe con Daniel Currás”. La Tuerka Films, A Coruña (8 h.)
- 2019** “Improvisación coas Izquierdo Sisters”. La Tuerka Films, A Coruña. (8 h.)
- 2019** “Preparación ó casting con Conchi Iglesias”. La Tuerka Films, A Coruña. (4 h.)
- 2019** Taller de investigación escénica “A frecuencia da cicatriz”. Docentes: Marta Pazos e Laila Ripoll. Centro Dramático Galego, Santiago de Compostela. (30 h.)
- 2019** Adestramento para actores. Docente: Juan Codina. Estudio Juan Codina, Madrid. (60 h.)
- 2018-2019** “Lo que el actor esconde”. Docente: Fernando Soto. Actores Madrid. (48 h.)

- 2018** “Interpretación para cámara con Carla Calparsoro”. (24 h.)
- 2018** Laboratorio de dramaturxia actoral, dirixido por José Sanchis Sinisterra. Nuevo Teatro Fronterizo, Madrid. (31,5 h.)
- 2018** *Training* para actores. Docentes: Juan Codina e Carlos Tuñón. Estudio Juan Codina, Madrid. (45 h.)
- 2018** Danza contemporánea con Helena Berrozpe. Estudio 3, Madrid.
- 2018** Danza, diferentes técnicas e estilos. Estudio de Danza Carmen Senra, Madrid.
- 2017** “Actuar, escribir e dirixir en escena”. Docente: Alfredo Sanzol. Estudio Juan Codina, Madrid. (16 h.)
- 2017** “A emoción no corpo”, taller de técnica Michael Chéjov. Docente: David Luque. Centro Dramático Galego, Santiago de Compostela. (25 h.)
- 2017** “A través do aire”, taller de adestramento físico. Docente: Daniel Abreu. Centro Dramático Galego, Santiago de Compostela. (20 h.)

OUTROS CURSOS/OBRADOIROS

- 2021** “Obradoiro Literario: Escribir unha novela”. Docente: Anna R. Figueiredo. Escola de Letras da Deputación de Pontevedra e da Editorial Galaxia. Vigo. (16 h.)

EXPERIENCIA COMO DOCENTE

- 2022** Profesora de Voz na Escola superior de Arte Dramática de Galicia.
- 2022** Profesora Teatro en Escola de Teatro Imaxinatea, Vigo.
- 2019-2020** Clases de teatro para adultos e para grupos de nenos de diferentes idades en: Aula de Teatro Municipal de A Cañiza; Aula de Teatro Municipal de Ribadavia, Colexio Don Bosco, en Vigo; e AAVV de Oirós, Vila de Cruces.

EXPERIENCIA COMO XORNALISTA

- 2008, 2009-2011, 2016** Reporteira e redactora na TVG (Telexornal Mediodía, Telexornal Serán, Telexornal Fin de Semana, Galicia Noticias).
- 2009** Reporteira e redactora na cadena COPE.

OUTROS TRABALLOS

2019 Modelo desfile alta costura Javier Barrio Couture.

2016 Modelo de fotografía campaña publicitaria Pascual.

2015 Modelo de fotografía campaña publicitaria A Óptica de Ana.

HABILIDADES

Danza: Contemporánea, moderna, contact improvisación.

Deportes: Patinaxe, natación, ciclismo, balonmán, tenis de mesa, atletismo.

Animación cultural.

Contacontos.