

## CATÁLOGO DE ACTORES E ACTRICES 2007 (versión galega)

<b>Nome artístico:</b>	ANXELA G. ABALO
<b>Lugar e data de nacemento:</b>	VILAGARCÍA DE AROUSA
<b>Correo electrónico:</b>	ancora.teatro@telefonica.net
<b>WEB:</b>	
<b>Teléfonos:</b>	981645080 / 646363235 /
<b>Idiomas:</b>	Galego, castelán, portugués, francés
<b>Carné de conducir:</b>	B-b
<b>Estatura:</b>	1,64
<b>Peso:</b>	0 kg.

### DATOS PERSOAIS

<b>FORMACIÓN</b>	<p><b>2007-1989.</b> <i>Traballos de investigación dramaturxica e actoral dentro de Ancora Producións</i></p> <p><b>2007.</b> <i>Curso na Coruña</i> impartido por Leo Bassi: Duración: 1 semana.</p> <p><b>1998.</b> <i>Interpretación no cine.</i> Curso impartido por Paco Pino.</p> <p><b>1985-87.</b> Beca da Xunta de Galicia. -<i>El intérprete y la máscara</i>”, impartido por Luis Glez. Carreño, Centro Nacional de Nuevas Tendencias Escénicas. Duración 1 mes</p> <p>-<i>Foniatría, Dicción, na Escola Tántara, aulas impartidas por Jesús Aladrén. todo o ano escolar.</i></p> <p>- <i>Método Stanislavsky, no Laboratorio do Teatro Español, e no Estudio de Jorge Eines durante todo o ano escolar.</i></p> <p>- <i>Curso de Producción con Jesús Cimarro, no CDG.</i></p> <p><b>1985-86.</b> <i>Curso de dobraxe en Vigo.</i></p> <p><b>1981-82.</b> <i>Curso de Voz, con ROYAL HART en Porto (Portugal)</i></p> <p><i>Danza contemporánea</i> impartida por Jorge Levi en Porto. durante un curso</p> <p><b>1977-78 – 79.</b> <i>Cursos de Teatro con Moncho Rodríguez, Xulio G. Lourenzo: Expresión corporal e iniciación á dramatización. Yolanda Monreal: Voz no Círculo Ourense Vigüés.</i></p> <p>Durante dous anos, <i>cursos no Obradoiro de investigación Dramática da Sala Carral con Moncho Rodríguez, Antonio Simón, Ginés Sánchez, Ana Aguilar - Introducción ó Método Stanislavsky. Co Teatro Taffur, curso de enerxía e ritmo. Con Maribel Muñoz, danza contemporánea.</i></p> <p><i>Cursos en Lekeitio (Vizcaya), co Odin Theatre de Dinamarca.</i></p>
------------------	--

<p><b>EXPERIENCIA PROFESIONAL</b></p> <p><b>TEATRO</b></p>	<p>Cía. ANCORA PRODUCCIONS (A Coruña)  <b>2006. FINAL DE PELÍCULA.</b> Autor, Dir. Gustavo Pernas Cora.  <b>2004 PASO DE CEBRA</b> Autor, Dir. Gustavo Pernas Cora.  <b>2003 HAI QUE ROMPER</b> de Aviles de Taramancos. Dir. E Dramaturxia Anxela G. Abalo e Gustavo Pernas Cora.  <b>2001-02. FOOTING</b> . Autor e Dir. Gustavo Pernas Cía.  <b>2000. SUCESOS.</b> Autor e co-Dir. Gustavo Pernas Cía.  <b>1999. QUE SERÍA DE NÓS SEN OS OBREIROS,</b> curta teatral de Gustavo Pernas Cora.  <b>1998. ANATOMÍA DUN HIPOCONDRIACO</b> Autor e Dir. Gustavo Pernas.  <b>1997. FÁBULA</b> Autor e Dir. Gustavo Pernas Cora.  <b>1996. LADRAREMOS,</b> Autor e Dir. Gustavo Pernas.  <b>1990 O GALEGO, A MULATA E O NEGRO,</b> Autor e Dir. Gustavo Pernas Cora Cía ANCORA PRODUCCIONS</p> <p><b>CENTRO DRAMÁTICO GALEGO (Santiago)</b>  <b>2005. SEIS PERSONAXES EN BUSCA DE AUTOR</b> direc. Xulio Lago, CDG.  <b>1987. A NOITE VAI COMA UN RÍO</b> de Alvaro Cunqueiro, dirixida por Xulio Lago, no CDG.</p> <p><b>COMPAÑÍA MEDUSA (Santiago)</b>  <b>1987 “MULLIERIBUS”</b> de Dorotea Bárcena, dir. Fernanda Lapa . Santiago.</p> <p><b>COMPAÑÍA MOUCHO CLERC. (Santiago)</b>  <b>1987 “DA VINCI LEVABA RAZÓN”,</b> de Roland Topor, dir. Xoan Cejudo –</p> <p><b>OS COMEDIANTEs (Porto -Portugal)</b>  <b>1983 – 85 DULCINEA OU A ÚLTIMA AVENTURA DE D. QUIXOTE</b> de Carlos Salvagem. Dir. Moncho Rodriguez.OS COMEDIANTEs.</p> <p><b>Cía MARI-GAILA, (Santiago)</b>  <b>1982 – 83. ACTO CULTURAL</b> de Cabrujas</p> <p><b>COMPAÑÍA LUIS SEOANE (A Coruña)</b>  <b>1980. “AS CRIADAS”</b> de Jean Genet, director Manuel Lourenzo.</p> <p><b>SALA CARRAL (Vigo)</b>  <b>1978 – 79 “CEREMONIAS”</b> de Creación Colectiva. Teatro Laboratorio  <b>1978 – 79 “O PEQUENO PRÍNCIPE”</b> de Saint- Exupery. (O.I.D.)  <b>1978 – 79. “Tarárá-chispúm”</b> Artello Vigo.</p>
<p><b>C I N E</b></p> <p><b>AUDIOVISUAL</b></p>	<p><b>2004.</b> Episódico <b>“Rias Baixas”</b> TVG.  <b>1990-95.</b> Video de Promoción de Pablo Bicho, dir. Antonio Constela.  curtametraxe <b>“DOCUMENTAL DUN SOÑO EDIPO E TECNHE”.</b> De Ignacio Villar  Serie <b>“PRATOS COMBINADOS”,</b> para TVG. Dir. Carlos Serrano.  <b>1988</b> Na Televisión Española participa como actriz no monográfico sobre Castelao: <b>LA MEMORIA FÉRTIL, CASTELAO, RADIOGRAFÍA DE UN ESQUELETO,</b> dirixido por Doménech Font.  <b>1989</b> Capítulo da serie <b>“DEL MIÑO AL BIDASOA”,</b> de Cela, para TVE.  Actriz en <b>“HERMELINA DA PONTE”</b> de A. Cunqueiro, dir. X. Cermeño. TVG.  <b>1987.</b> Actriz na película de J. Luis García Sánchez, <b>“DIVINAS PALABRAS”</b> adapt. Da obra de D.R.Mª. Del Valle Inclán.</p> <p><b>2001-2007. Recitais poéticos. Locucións dramatizadas en galego e castelán. Escribe textos para distintos actos.</b>  <b>2005. A Compostela de Roberto Vidal Bolaño” Sen ir máis lonxe. Doentes nas Rúas de Compostela.</b> (Homenaxe) Dir. X. A. Mejuto. Colectivo- Profesión Teatral Galega.  <b>2000- Lecturas dramatizadas:</b> con <i>Sucesos</i> (Festival Alternativo, Sala Galán) e outras asociacións.  <b>1990 – 95</b> Locución para a obra <i>A RÚA DAS BALCONADAS</i> de “Kukas”. Cía. Monicreques.  Magazine en Radio 4, RNE.  <b>1987</b> Participa como actriz no Ateneo de Madrid en Lecturas Dramatizadas.  <b>1987-1996.-</b> Fai Dobrax</p>
<p><b>LECTURAS DRAMATIZADAS, HAPPENINGS E INTERVENCIONS</b></p>	

<b>OUTROS/PREMIOS</b>	<p>Outras actividades: Dirección, figurinista, productora. Finalista O Galego, A Mulata e o Negro de ANCORA PRODUCCIÓNS, nos Premios del Correo Gallego, como Mellor Espectáculo. Nominación Nos Premios Maria Casares Por “LADRAREMOS”, como “Mellor Espectáculo” e como Mellor Actriz Protagonista. Nominada nos Premios Maria Casares por “FÁBULA” como Mellor Actriz Protagonista, Mellor Vestiario, Mellor Espectáculo. Participa en distintos foros, pertence ao colectivo Cultura Solidaria Galega, de Acción Contra a Fame. Carné De Conducir B-b</p>
-----------------------	---