

DATOS PERSOAIS	
Nome artístico:	Teté García
Lugar e data de	Pontevedra 30/07/1979
Correo electrónico:	tetegd.edu.xunta.es
WEB:	
Teléfonos:	654505304 / 617256727 /
Representante:	
Idiomas:	Galego, castelán e un nivel básico de inglés e francés
Carné de conducir:	Si
Estatura:	1'65
Peso:	48

FORMACIÓN	<p><b><u>Interpretativa</u></b></p> <p><b>2007.</b> <i>Curso de Clown.</i> Curso impartido por Mònica Sueiro. Duración: 15 días <i>Interpretación ante a càmara:</i> Curso impartido por Xose Manuel Esperante. Duración: 15 días</p> <p><b>2006.</b> <i>A gramàtica do actor.</i> Curso impartido por Etelvino Vázquez. Duración: 1 día <i>Danza Contemporànea.</i> Curso impartido por Dominique Borucki (En pe de pedra 2006). Duración: 1 semana <i>Curso de voz.</i> Curso impartido por Vicente Fuentes. Duración: 1 semana <i>O vicio de mirar, taller de creaciòn escènica.</i> Curso impartido por Ana Vallès. Duración: 1 semana</p> <p><b>2005.</b> <i>Mètodo Lecoq. O corpo en escena.</i> Curso impartido por Clemence Bucher y Cintia Colavita. Duración: 1 semana</p> <p><b>2004.</b> <i>Curso sobre distintas tènicas interpretativas: Meyerhold, Grotowsky y Stanislavsky.</i> Curso impartido por Tito Asorey. Duración: 1 semana</p> <p><b>2003.</b> <i>Curso de tècnica vocal aplicada ó teatro .</i> Curso impartido por Jesùs Marco. Duración: 1 semana</p> <p><b>2002-2005.</b> <i>Formaciòn interpretativa</i> na Aula de Teatro Universitario de Ourense. Cursos impartidos polos integrantes da compañía Sarabela Teatro. Duración: 3 anos</p> <p><b>2002-2003.</b> <i>Danza do ventre .</i> Curso impartido por Natalie Bax</p> <p><b><u>Musical</u></b></p> <p><b>1987-2000.</b> Formación musical no Conservatorio de música Reveriano Soutullo de Pontearreas e posteriormente no Conservatorio Superior de música de Vigo, obtendo o título de profesora superior de piano ademáis de 5º de violín.</p>
-----------	--

<p><b>EXPERIENCIA PROFESIONAL</b> (últimos traballos)</p>	<p><b>Teatro</b></p> <p><b>2008.</b> <i>Brand</i> de Henrik Ibsen. Compañía: Cámara Negra. Dirección: Carlos Alvarez Osorio <i>A ópera de a patacón</i> de Roberto Vidal Bolaño( sobre o texto de Bertold Brecht). Compañía: Compañía Musical e Os Tirinautas. Dirección: Lino Braxe</p> <p><b>2007.</b> <i>Satie</i> (espectáculo teatral-musical a partires de música e textos de Eric Satie). Compañía: Fartura Teatro. Dirección: Xose Manuel Esperante e Diego García. <i>Ifixenia en Áulide</i> de Eurípides.Compañía: Arela das Artes. Dirección: Charo Amador. <i>Anunciada e Arribada do Descubrimento</i> de Avelino Sierra. Dirección: Mònica Sueiro.</p> <p><b>2006.</b><i>Antaviana</i> de Pere Calders Jaume Sisa. Compañía: Balea Branca Produccións. Dirección: Damiàn Contreras.</p> <p><b>2005</b> <i>Defensa de Dama</i> de Joaquìn Hinojosa e Isabel Carmona. Compañía: Balea Branca Produccións. Dirección: Damiàn Contreras. <i>Frankenstein</i> de Mary Shelley. Compañía: Aula de Teatro Universitario de Ourense. Dirección: Fernando Dacosta. <i>Soño d unha noite de San Xoan</i> de Shakespeare. Compañía: Teatro do Grilo. Dirección: Mònica Sueiro.</p> <p><b>2004.</b> <i>Escenas do Rei Lear</i> ( Adaptación da obra de Shakespeare).Compañía: Aula de Teatro Universitario de Ourense. Dirección: Elena Seijo e Fina Calleja</p> <p><b>2003.</b> <i>Ay Carmela!</i> de Sanchis Sinisterra. Compañía: Balea Branca Produccións. Dirección: Damiàn Contreras.</p> <p><b>Audiovisual</b></p> <p><b>2007.</b><i>O cazador</i> (Curtametraxe).Productora: Matriuska Produccions.Dirección: Angel Santos Touza. <i>Aniversario</i> (Curtametraxe). Dirección: Daniel Cid.</p> <p><b>2006.</b> <i>El testigo</i>( Curtametraxe). Dirección: Daniel Cid</p> <p><b>2004.</b> <i>Enemicisimo</i> ( Curtametraxe). Dirección: Juanchis Lee. <i>Rías Baixas</i>, Capitulo 121-122 . Productora: Zenit Produccions.</p> <p><i>Os vingadores tòxicos</i>( Curtametraxe). Dirección: alumnos da Escola de arte Antonio Failde de Ourense.</p>
<p><b>OUTROS/PREMIOS</b></p>	<p>Profesora Superior de piano; 5 anos de violín; canto coral; patinaxe; carné de conducir...</p>