

## **IVÁN DAVILA, actor**

Nome: Iván Davila Grande

Data de nacemento: 15/01/1994

Lugar de nacemento: Ourense

Teléfono: 628789623

Correo: [ivandavilagrande@gmail.com](mailto:ivandavilagrande@gmail.com)



### **INFORMACIÓN PERSOAL**

- Idiomas: Galego, castelán (nativos), inglés (B2), portugués (B1) e francés (A1)
- Habilidades: Clown, acrobacia, loita escénica, carné de conducir

### **ESTUDOS**

- Máster en Estudos Avanzados de Teatro. UNIR (2023)
- Titulado Superior en Arte Dramática, Interpretación textual. ESAD Galicia (2017)

### **EXPERIENCIA COMO ACTOR**

#### **AUDIOVISUAL**

- 2022. *MALO SERÁ (4x04)*. Programa TV. Tex45 Producións para TVG
- 2022. *MALLA*. Curtametraxe. Diaño Filmes
- 2021. *OURENSE, DE CINE*. Curtametraxe. RumiacCión
- 2020. *XOTA DO NORTE* (Nelson Quinteiro). Videoclip. Nelson Quinteiro Producións
- 2019. *ÉXODO* (SonDaRúa). Videoclip. Diaño Filmes (*Premio do Público a Mellor Videoclip no XVII Festival de Cans*)
- 2016. Promoción do aplicativo Wapping. Canela Producciones
- 2016. Promos para Laberinto Sangriento. La Nube Producciones
- 2015. *NEURO*. Longametraxe. Personaxe de reparto. Tamagaz Films
- 2013-2017. Colaboracións en curtas dos alumnos do I.E.S. Audiovisual de Vigo
- 2013. *EL COCHERITO LERÉ*. Curtametraxe. Personaxe de reparto. Realizada por Rafael Espejo

#### **TEATRO**

- 2024. *OS ACTOS E AS PROFECÍAS*. Dirección e dramaturxia: Tamara Canosa e Xacio Baño. CDG
- 2023. *UN HOTEL DE PRIMEIRA SOBRE O RÍO*, de Xohana Torres. Dirección e dramaturxia: Gonçalo Guerreiro e María Torres. CDG
- 2022. *BACKSTAGE*, idea orixinal: Iván Davila. Dirección: Chiqui Pereira. NegroLópez
- 2021. *A MÚSICA NON AMANSA ÁS BESTAS*, idea orixinal e dirección: Brais Iriarte. Limiar Teatro

- 2020. *FLASHTOP CHRISTMAS*, idea orixinal e dirección: Nelson Quinteiro. Nelson Quinteiro Producións
- 2020. *OS APALPADORIÑOS*, idea orixinal e dirección: Nelson Quinteiro. Nelson Quinteiro Producións
- 2019. *XOGAMOS?*, idea orixinal e dirección: Iván Davila e Lois Blanco. NegroLópez
- 2018. *QUEIMA E REBENTAMENTO DO JUDAS*, idea orixinal e dirección: José Rui Martins e Pompeu José. Trigo Limpo Teatro ACERT
- 2017. *INDIFERENÇA*, idea orixinal e dirección: José Rui Martins. A partir de textos de Rui Macário Ribeiro. Trigo Limpo Teatro ACERT en colaboración coa Universidade Sénior e CLDS-3G Tondela Inclusiva
- 2016. *AS ANDANZAS DE PAIO*, idea orixinal e dirección: Federico Welicki e Verónica Santalices. Grupo Oviravai
- 2015. *PEDRO E O CAPITÁN*, de Mario Benedetti. Dramaturxia: Carlos Pérez. Dirección: Andrea Vaz. Delatoute Prod.
- 2015. *A MIÑA GRAN MANSIÓN*, idea orixinal e dirección: Roberto De la Torre. Delatoute Prod.
- 2014. *PRINCESAS CON CONTO*, idea orixinal e dirección: Roberto De la Torre. Delatoute Prod.
- 2013. *SUICIDIO COLECTIVO CON ENCANTO*, de Arto Paasilinna. Dramaturxia e dirección: Fernando Dacosta. Aula de Teatro Universitario de Ourense, Maricastaña
- 2012. *OTELO (2012)*, de William Shakespeare. Dramaturxia e dirección: Elena Seijo e Fina Calleja. Aula de Teatro Universitario de Ourense, Cordelia
- 2011. *O TEATRO... ONDE?*, idea orixinal e dirección: Sabela Gago. Aula de Teatro Universitario de Ourense, Rosaura

## **ESAD de Galicia**

- 2017. *ESCURA NOITE DE FESTA*, de Héctor Carré. Dramaturxia e dirección: Alfredo Rodríguez. Traballo de Fin de Estudos.
- 2017. *INOCENCIA*, de Dea Loher. Dramaturxia e dirección: Chiqui Pereira. Obradoiro de 4º de Interpretación.
- 2016. *A POUSSADA DE MIRANDOLINA*, adaptación libre de *A POUSSADEIRA* de Carlo Goldoni. Dramaturxia: Sergio Macías. Dirección: Nando Llera. Obradoiro de 3º de Interpretación.
- 2016. *MEIA NOITE E CINCO*, idea orixinal e dirección: Sofia Silva. Obradoiro de 3º de Dirección.
- 2016. *O BRANCO XUDEU E O PELVERMELLA*, de George Tabori. Dramaturxia e dirección: Chiqui Pereira. Obradoiro de 3º de Dirección.
- 2015. *ANTÍGONA S.XXI*, versión de Isidro Timón e Emilio del Valle. Dirección: Damián Contreras. Obradoiro de 3º de Interpretación.
- 2015. *XVI GRAN GALA DO DEPORTE DE VIGO*. Idea orixinal e dirección: Ricardo Solveira. ESAD en colaboración co diario Faro de Vigo.
- 2015. *QUEN GOSTE DA POESÍA QUE GRITE: "MISERIA"*. Idea orixinal e dirección: Marta Pazos. ESAD en colaboración coa compañía VOADORA.
- 2014. *CASTELAO, VERBO E TERRA*. Idea orixinal e dirección: Óscar Codesido. ESAD en colaboración co Museo de Pontevedra.
- 2014. *GALA FARO DE VIGO*. Idea orixinal e dirección: Ricardo Solveira. ESAD en colaboración co diario Faro de Vigo.

- 2014. IV ROTEIRO TEATRAL "SON D'ALDEA". Idea orixinal e dirección: Ricardo Solveira. ESAD en colaboración coa parroquia de Santiago de Albá (Palas de Rei, A Ulloa).

## **CURSOS**

- 2024. *Curso de Clown*, con Avner the Eccentric
- 2024. *Curso de Clown e Dark Clown II*, con Peta Lily
- 2023. *Curso de Clown e Dark Clown*, con Peta Lily
- 2023. *Aquí está un oso. AGORA HAI QUE FACELO RIR!*, con Rui Paixão
- 2022. *Sé payaso*, con Álex Navarro
- 2022. *Especialidades e técnicas da dobraxe de ficción: cine e series*, con Charo Pena e Antón Rubal
- 2022. *Introducción a la locución*, con Sergio Zamora
- 2021. *Curso intensivo de doblaje*, con Santiago Martínez, Daniel Rey e Julio Lorenzo
- 2021. *Que contar e como contar*, con Ana Carreira
- 2021. *Curso de narración oral*, con Paula Carballeira
- 2021. *Lección maxistral*, con Avelino González
- 2020. *Brincar coas lendas*, con Raquel Queizás
- 2020. *Curso de narración oral*, con Bea Campos
- 2020. *Del cuerpo a la máscara*, con Jorge Gallego
- 2019. *O traballo actoral*, con Jorge Coira
- 2019. *Rodando comedia*, con Jesús Font
- 2019. *Preparación ó casting*, con Conchi Iglesias
- 2019. *Técnicas de improvisación*, con Izquierdo Sisters
- 2019. *Curso de interpretación ante a cámara*, con Daniel Currás
- 2018. *O xogo, motor da creación*, con Gadiel Sztryk e Andrés Caminos
- 2018. *Entrenar las resonancias de la voz*, con Blandine Calais e Vicente Fuentes
- 2018. *Training intensivo para actores*, con Jorge Saavedra, Manuel Espiñeira e Ozo Perozo
- 2018. *Curso de verano de iniciación al Arteterapia*, con GREFART
- 2018. *"A palabra en acción". Taller de palabra*, con Vicente Fuentes
- 2018. *Construcción de personaje para cine y tv*, con Juanma López
- 2018. *Curso de humor físico*, con Olivier Delamare
- 2017. *"A través do aire". Adestramento físico*, con Daniel Abreu
- 2017. *"A emoción no corpo". Técnica Michael Chejov*, con David Luque
- 2017. *Técnicas de Clown II*, con Carlos Sante
- 2016. *Técnicas de Clown*, con Carlos Sante
- 2016. *Taller de Mimo Corporal Dramático y Teatro Físico*, con Jenny Betancur
- 2016. *Curso de Artista Hospitalario*, con Fundación Theodora
- 2016. *Curso de preparación ao casting*, con Sandra Montes
- 2016. *Laboratório de pesquisa e criação teatral*, con Pedro Filipe Mendes
- 2015. *Obradoiro de Dramaturxia*, con Santi Cortegoso
- 2015-2016. *Taller de Acrobacia*, con Pablo Reboleiro e Jorge Babarro
- 2015. *O actor físico*, con Laia Oliveras
- 2015. *Master-Class: estudio sobre la comedia y de cómo ser efectivo frente al público*, con Leo Bassi

## **OUTROS DATOS**

- 2021-Actualidade. Narrador oral
- 2020-Actualidade. Director, productor e distribuidor da compañía teatral NegroLópez
- 2018-Actualidade. Dr. Sonrisa en Fundación Theodora