

martaalonsotejada

www.martaalonsotejada.com

Ourense, 1983

Bailarina, actriz, creadora, directora artística, gestora cultural y docente.

Trabaja en el sector artístico desde 2008, año en el que funda trasPediente.

www.traspediante.com

Desde 2010 crea y codirige el Festival de danza y artes del cuerpo, corpo(a)terra.

www.corpoaterra.com

(...)

La trayectoria como creadora e intérprete de Marta Alonso Tejada (Ourense, 1983) es multidisciplinar e hiperactiva.

Su actividad artística traza desde el inicio una ida y vuelta constante hacia la danza y el movimiento que profundiza en el recorrido con el teatro físico y el circo.

La danza, el humor, la interacción con el público ya la cercanía generan en sus creaciones una atmósfera particular de lo cotidiano, lo natural, lo común, e incluso lo esperanzador que se contagia en la escena.

En la actualidad acaba de estrenar la pieza BAILAR AGORA (Octubre, 2020) una coproducción de Marta Alonso, trasPediente y el Centro Coreográfico Galego, Agadic - Xunta de Galicia.

*Crítica de la pieza "Bailar Agora" para la revista de Artes Escénicas Artez:

<http://www.artezblai.com/artezblai/bailar-ahora.-marta-alonso-tejada.html>

Trayectoria específica como actriz

- 2020 - DREAMING JULIET , Elefante Elegante. Intérprete (actriz secundaria)
- 2019 - Curtametraxe. A EXTRAÑEZA DO PAXARO AFUNDIDO. Dir. Sebastián Uría. (actriz principal)
- 2017 - TROPICAL, Elefante Elegante. Intérprete (actriz secundaria)
- 2014 - KASSA, Elefante Elegante. Intérprete (actriz secundaria)

trasPediente Cía

Funda trasPediente no 2008.

www.traspediante.com

En trasPediente es creadora, productora e intérprete de las piezas:

- 2021 - Nina Ninette. Dir. María Torres.
- 2020 - Bailar Agora. Dir Marta Alonso.
- 2019 - ALMA non é hippie. Dir Rolando San Martín.
- 2015 - Up2Down. Dir. Arturo Cobas.
- 2013 - Baleadas. Espectáculo para a infancia. Dir. Begoña Cuquejo.
- 2012 - Track 6. Dir. Marta Alonso.
- 2010- Baila un vestido verde. Dir. Marta Alonso.
- 2010 - Habelas. (Ganadora del premio Injuve, 2010). Dir. Begoña Cuquejo.

Otros proyectos escénicos

Asistencia de dirección y coreografía

- 2021 - Coreografía y movimiento en DROP, Pistacatro Productora de Soños.
- 2019 - Coreografía y movimiento en *MEZZO*, Pistacatro Productora de Soños.
- 2017 - Asistencia de dirección y movimiento, coreografía y creación de personaje en, A Casa do Terror, musical. A Banda do verán.
- 2017- Proyecto de Creación coreográfica con elenco masculino para la "GALA 8 DE MARZO, AS FILLAS BRAVAS, Grupo Chévere.
- 2016 - Acompañamiento de dirección "AHORA QUE NO SOMOS DEMASIADO VIEJOS TODAVÍA", Jesús Rubio Gamo.
- 2014 - Coreografía y creación de personaje, "*Estamos no verán*". Concerto escénico. A Banda do Verán.

Intérprete noutras compañías

- 2014 - Colaboración "Estefano & Janet" de Jesús Rubio Gamo para corpo(a)terra. Intérprete.
- 2013 - ENCONTROS, Lusco e Fusco (Pablo Trasno e Alfredo P. Muíño). Premio TAC de Valladolid. Intérprete cover.
- 2013 - ExperiementaDanza "*Xogando coa arte*". Bailarina intérprete.

t. cultura - Xestión Cultural

www.traspediante.com

- desde 2011- Corpoaterra. Creación y codirección.
www.corpoaterra.com
- desde 2015 - Enxebre danza.
- desde 2018 - Programa de adestramento en Danza de Galiza.
- desde 2016 - Creación y producción específica de piezas colaterales corpo(a)terra.
- 2011 - Jornada "O Futuro", Día internacional da danza, Danesga.