ISABEL DE TORO

DATOS PERSONALES Nombre **Isabel Vázquez Rodríguez** // Ojos: **marrones** // Pelo **castaño**
Estatura **1,72** Edad de acting **40 – 45** // Telf. **629 824 932** // E-mail **idetoro@hotmail.com**

ENLACES

Catálogo AAAG: Vídeos DEMO (Cine y TV): http://aaag .gal/catalogo/isabel-de-toro?locale=es_E S .
Escena de "EL DESENLACE": http://you tu.be/X1BEVE-CIh 4
Trailers de "MUCHA SANGRE": https://youtu.be/EoeOjCrOY2k?t=1 5 // https://youtu.be/BaOIRPRnufI?t=1 5
Corto "LA FRACTURA": https://vimeo.com/60676827
Corto "SOMOS DE CRISTAL": https://youtu.be/RSZWItx_4uU

FORMACIÓN

2017. Taller con **Daniel Abreu** de Adestramento Físico ***'A través do aire'*** CDG Salón Teatro Santiago.
2017. Taller **Técnica Michael Chejov '*La emoción en el cuerpo'*** con David Luque. CDG Salón Teatro Santiago.
2017. Curso con **Victor Duplá 'O actor creador, carácter, acción e conflito',** MITCFC. Cangas.
2017. Taller **con Amado Cruz** La Tuerka Films. A Coruña.
2017. Taller Intensivo **Técnica Meisner** con Iñaki Moreno. Organiza Exempla. Sala Gurugú. A Coruña.
2016 .**'Rodando con Rosa Estévez'**. En La Tuerka Films. A Coruña. 16 hrs.
2016 .**Interpretación Cine y TV** por David Serrano.Octubro 2016. La Tuerka Films.
2016. Intensivo de **Interpretación,** por **Rosa Estévez**. La Tuerka Films.
2015. **Técnica Mamet**, por **Jose Luis Ferrer**. En La Tuerka Films.
2008. Taller **Interpretación, del análisis a la acción** , por Jaroslaw Bielski. AAAG / ESAD Galicia.
2007. **"El actor y el medio"** por David Serrano / Rosa Estévez / Coté Soler. Cluster Audiovisual Galego. Santiago.
2007. **Análisis y estrutura del guión** , por Javier Gancedo. AGAPI / FAPAE, Club Internacional da Prensa, Santiago.
2007. **Interpretación para Cámara** , por Gonzalo Baz. ´Artestudio´, A Coruña.
2003. **Comedia dell´Arte** , por Carlo Boso. Festival d'Avignon. Universidad de Avignón.
2003. **Esgrima teatral** por Jozef Markocki. Festival d'Avignon. Universidad de Avignón.
2002. **Comedia dell´Arte** por Alberto Nason. Festival d'Avignon. Universidad de Avignón.
2002. **Interpretación (mét. Stanislavski)** , por Álvaro Guevara. Universidad de A Coruña.
2002. **Dirección** , por Antonio Fco. Simón. Universidad de A Coruña.
2002. Curso de **Bufón**, por Eric de Bont. Festiclown, Santiago.
2001. **Esgrima y combate escénico** , por Juan Udaondo Alegre. Universidad A Coruña.
2001. **Clown para profesionales** , por Eric de Bont. Festiclown, Santiago.
2001**. Comedia dell´Arte** , por Pablo Sánchez. Manicómicos. Danthea, A Coruña.
2001-02. Cursos de **Clown** (Iniciación y Perfeccionamento), por Good Idea Company. Festiclown, Pontevedra.
2000. **Interpretación** , por John Wright. AAAG. ´Artensaio´, Santiago.
2000. **Máscara** Neutra, por Mª del Mar Navarro. Secretaría de Ensino da AAAG. ´Artensaio´, Santiago
2000. **Técnica Vocal** , por Simón Hernández. Secretaría de Ensino da AAAG. ´Artensaio´, Santiago´
1999. **Interpretación** por Manuel Lourenzo.
1998. **Interpretación en cine "El ojo que respira"** , por Paco Pino. AAAG. EIS, A Coruña.
1997. **Interpretación** por Ernesto Caballero. AAAG. Sede CDG, Santiago.
1997. **Interpretación ante la Cámara** por Antoni Chic. AAAG. E.I.S. Coruña.
1996. **Interpretación** (m. Stanislavski), Leonid Roberman.AAAG. Sede CDG, Santiago.
1996. **Locución de Radio y Televisión** , Curso de *´Cero en Conducta'.* Escola de Imaxe e Son, A Coruña.
1995. **Interpretación y Entrenamiento Actoral** (m. Stanislavski) por Natalia Zvereva. AAAG. Santiago.
1995. **Experiencia creativa teatral** , por Manuel Lourenzo. A Coruña
1993-96. **Expresión Corporal, Improvisación e Interpretación** . Escuela Danthea, A Coruña.
1988. **Pantomima** , por Mimo Marcelo. ´Ballet Studio´, Santiago de Compostela.
1988. **Acrobacia** , por 'Johannes Vardar'. Santiago de Compostela.
1985-89. **Danza Jazz** e **Danza Contemporánea** , por Linda Morrison.´Ballet Studio´, Santiago de Compostela.

OTROS ESTUDIOS

-Diplomatura en **Pedagoxía Teatral** , Universidade de A Coruña.
-Licenciatura en **Psicoloxía Social** , Universidade de Santiago de Compostela.

LARGOMETRAJES

2008. **Pradolongo**. Via Láctea. Dir. Ignacio Vilar. Premio ´Ciudad Sebastián Film Commission´. *Reparto (Natalia)*
2005. **El desenlace**. Atlántico Films. Dir. Juan Pinzás. Premio especial Jurado Festival LaCinemaFe (Nueva York) XXVII Fest. Internacional Cine Moscú-Sección oficial. *Secundario (Beatriz).*
2003. **Mucha Sangre**. TVE, Vía Digital / Massa d'Ors Producciónss. Dir. Pepe de las Heras. *Potagonista (Icíar)*
2002. **Cuaderno de Fortesende**. Dir. Manuel Hermida / Rafael Toba. *Protagonista.*
1997. **Nena**. Prod. Xamalú Filmes. Dir. Xavier Bermúdez. *Reparto.*

PELÍCULAS PARA TV

2005**. La Atlántida**. Prod. Prodigius Audiovisual / Formato Producións. Dir. Belén Macías. *Reparto (María)*

2004. **Pepe Carvalho** "La rosa de Alejandria". Institut Cinema Cátalá/Voz Audiovisual. Dir. Rafael Moleón. Reparto

CORTOMETRAJES

2016. **As filósofas.** Dirección Estela Pan. Personaxe *Co-protagonista*
2012. **Somos de cristal**. Prod. RQR media. Dir. Roberto Galar Eguén. *Protagonista (Bela)*
2012. **La fractura**. Dir. Pepe de las Heras. *Protagonista (Rosa)*
2008. **Clock**. Prod. Zozo Multimedia. Dir. Jorge Demetrio Rodríguez ´Pegebellas´. *Secundario (Madre)*
2007. **Fonda (Nivel II)**. Prod. Zozo / Promesa. Dir. J. Demetrio Rodríguez, ´Pegebellas´. *Secundario.*
2006. **El nunca o faria**, de Javier García Cea. Prod. Faro-Lerez TV / Ardora Filmes. *Reparto.*
2000. **Alzheimer**, de Álex Sampayo. Rara Films. Cine 35 mm. *Secundario.*
2000. **El resorte**, María Pagés. *Protagonista.*
1999. **El conjuro de la Puerta de Santiago**, Teatro Virtual Interactivo. Dir. *Roberto Monge. Secundario (Marina)*
1997. **Edipo e Techné**, Dir. Igancio Vilar. Prod Vía Láctea Films / E.I.S. Coruña. *Coprotagonista (Techné)*
1999. **A última función**, Manuela Varela / Carmen F. Paz. *Secundario.*
1999. **Café "Tiempo Atrás"**, Dir. Marcos Trincado. *Protagonista.*
1998. **Entrega a las 12**, de Rafael Toba. *Secundario.*
1996. **Recuerdos de un amante neurotico**. Dir. Cheché Carmona. Prod. E.I.S. Coruña. *Coprotagonista (Beatriz)*
1996. **Grande de Cuba**. Dir. Beatriz del Monte. Prod. Televisión de Galicia / E.I.S. Coruña. *Secundario (Ana)*
1996. **Afonía**. Dir. Chema Gagino. Prod. E.I.S. Coruña. *Secundario.*
1995. **Coruña Imposible**. Dir. Paco Rañal. Prod. E.I.S. Coruña. *Reparto (Dependienta almacenes)*
1995. **El viento de la colina.** Fernando Gorostiza. E.I.S. Coruña. *Coprotagonista.*
1991. **Estela Do Rio (Muller Atrapada)**. Dir. Antonio F. Simón Álvarez. Prod. X. H. Rivadulla Corcón. *Secundario.*
1987. **LA**, de Jorge Rodríguez. Feria Internacional de Arte Contemporáneo (ARCO 88). *Protagonista*.
1986. **Valle de lágrimas**. Guillermo Represa. Festiv. Lubjana -Yugoslavia (Sección Oficial) *Protagonista.*

SERIES

2007. **A Vida por diante** ("Despois da tormenta"). Prod. Voz Audiovisual. Dir. Carlos Sedes. TVG.
2005-07. **A casa dos Tonechos** (**"O show dos Tonechos"**), sitcom. Dir. J. Luis Viñas / Gerardo Rodríguez. TVG.
2004. Especiales de **Os Tonechos** para TVG. Direcc. Hugo Stuven: "*Os Tonechos van á praia"*, *"Os Tonechos no hospital"*, *"Os Tonechos van a escola".*
2003. **A vacina da gripe,** episodio de *Os Tonechos* para "LUAR". TVG.
2002. **Fíos**. Prod. La Región TV. Dir. Suso Iglesias. TVG.
2001. **Pequeno Hotel**. Prod. Servicios Audiovisuais CTV. Dir. Manuel Abad. TVG.
2000. **Nada es para siempre**. Prod. Voz Audiovisual. Dir. Giselle Lla. Antena 3.
2000. **Galicia Exprés**. Prod. Filmanova / CTV. Dir. Antón Reixa. TVG.
1999. **Mareas Vivas**. Prod. TVG / Voz Audiovisual. Dir. Antón Reixa / Beatriz del Monte.TVG.
1997. **Pratos Combinados**. Prod. TVG.

PRESENTADORA TV

1991. Presentadora programa **Fatal, fatal, fatal**. Humor. Prod. TVG. Dir. Antonio Fco. Simón Álvarez.
1989. Presentadora programa **Clan-Clip**. Musical. Prod. TVG. Dir. Julio Diloy.
1988. Presentadora **Glu-Glú Magazine**. Actualidad. Prod. TVG. Realiza Mario Montes.

TEATRO

2017. **Judy Garland (alén do arco da vella)**, de Ozkar Galán. Dir. José Leis. *Espectáculo unipersonal.*
2016. **El esperpéntico caso do obreiro do futuro**. Juan Mariñas. Lautana Teatro. Dir. Luis Vivanco. *Protagonista (María)*
2015. **As malas comapañías**, de Manue Darriba. Dir. Dani Viqueira. Microteatro. *Coprotagonista (Karina)*
2014. **El manual de la buena madre**, de Ariel Capone. Dirección José Leis. Microteatro. *Coprotagonista (Madre)*
2013. Dirección de: **Historia de una escalera**, de A. Buero Vallejo. Cía. Municipal Teatro Sada.
2013. **Azos de Esguello**, de Euloxio Ruibal. Dir. Arturo López. Espello Cóncavo. *Personaje: Alcaldesa Corinda.*
2012. **Master Class**, de Jacobo Paz. Dir. José Leis. Microteatro. *Personaje: Prostituta.*
2012. **La estación**. Microteatro. Dirección Luis Vivanco. *Personaje: Mujer joven.*
2011. Dirección de: **De Amor e Vinganza na Idade dos deuses** (Farsa plautina) de Agustín Magán. C.M.T. Sada.
2010. Dirección de: **O estraño Velorio de Paulo Couto** de Nicolás Bela. Adapt. Cheché Carmona. C.M.T. Sada.
2009. **A Preguiza** de Ricardo Talesnik. Dirección Álvaro Guevara. Teatro del Andamio. *Personaje: Madre.*
2008. Dirección de: **Historias Peregrinas**, de Miguel Anxo Murado. C.M.T. Sada.
2007. **Estoraque, o indiano**, de E. Blanco Amor. Teatro Artesán. Dir. Juan Sanmartín. *Personaje: Contempla Ximénez.*
2007. **As cicatrices da memoria**, de Jorge Díaz. Dequenquen Teatro. Dir. José Leis. *Personaje: Ana.*
2006. **Os berros do silencio**, Bernardino Castiñeira. Dequenquen Teatro. Dir. José Leis. *Personaje: María dotmail.do Rebolo.*
2005. **O Pazo**, de Manuel Lugrís. Teatro Artesán. Dir. J. Sanmartín. *Personaje: Micaela*.
2000. **Rey Lear**, de W. Shakespeare. Teatro da Bufarda. Dir. X. Carlos Mejuto. *Personaje: Regan.*
1997. **O principiño**, de Saint-Exupery. Adaptac. de Candido Pazó. Dir.. Fernando M. Gallego. *Personaje: Serpe.*
1996. **Luces de Bohemia**, Valle Inclán. Dir.X.Carlos Mejuto. Teatro Hac Luce (Universidad Coruña). *P.: Madamme Collet.*
1995. **Don Juan Tenorio**, de J. Zorrilla. Dir. José Redondo. *Personaje: Dña. Inés.*